

# INSANITY

2

FUCKING  
System

No More

Welcome  
Back,

Full Fuck Hardcore

AN INVITATION TO THE SEXUAL ADVENTURE OF YOUR LIFE!



Alfredo Lewin 7.  
2289291

# INSANITY

## WHAT'S UP!



PRICOT

GABRIEL

JOSE PEDRO

ALFREDO

ANTON

RELANDO (DITOR)



IN THE NAME OF THE FATHER



E LATEST NEWS

CALL ME

!!! FUCK THAT CUNT THAT DOESN'T FUCK !!!

# FUCK St death

CONTACTO : FERNANDO MUJICA

P.O. BOX 16732

SANTIAGO 9 - CHILE



# EDITORIAL

HI MANIACS ...

QUE TAAAAAAAL ... HEMOS REGRESADO ... INSANITY VUELVE A DEJAR LA ZORRA ESTO ES LO QUE LE PALTABA A TU CEREBRO ... INSANIDAD, DESENCIA, LOCURA, LUTURIA, Y MAAAALLDDDDAAAADDDDDDD !!!!!!  
 AHORA LA REVISTA ESTA UN POCO MAS CARA, PERO LA IMPRESION ES LA RAJA Y POSSE MUCHOS GRUPOS NUEVOS ... !!!!!!  
 POR FIN LA ESCENA SE ESTA MOVRIENDO, ESO ESTA MUUUUUUU BIEN ... INSANITY INSANITY CUERPO COOPERRAR PARA QUE ESTA FESTE SE PROPAGUE MUCHO MAS ...  
 NOS IMPORTA UN REVERENDO PICO SI EL NUMERO UNO LES GUSTO, ESO ES PASADO ... EL ASUNTO ES QUE AQUI ESTA INSANITY 2, Y VIENE SIN CENSURA ... ASI ES QUE ... SIRVANSELA !!!!!!

thanks to: Tommy Stewart (Hallow's eve) Jeff Hill (Tyrranicide) Scott Ruth (Ripping Corpses) Rich Palletier (Hellhound) Alex Gerould (Mordred) Darnation Luiz Fernando (Necrocancer) Rodrigo Mutante Cuadra (Dorso) Jon de Plachet (Necroverse) Hectic; Mario Ttampoullis; Cristinn "chirola" Donoso; Alfonso y Leo (Speed or Bleed) Alexandra (Testament) Milo Manara; Don Martin (great) Debra Jo Fontene (California girl ... we want you); Rolando Ramos (Underground Melodies) Unicornio Night Club; Alan Lenz; Peru thrashers; Denis Verger (Outburst) Mike Sica (Cyprus) Tio Chris (Squad) Rodolfo "core" Lagen ( q' pasa ) Laurent Ramadier (Decibels of death) Jerome Grable (Executioner) Sven Wagner (The Most time) Dave Gersauch (Insanity...i'm sorry) Richard (Wild Rags Records) Chemical Waste; Lori Bravo (Nuclear Death) Oblivion (Canada) Chris Lykins (Atrophy) Tray "GOD" Aaghot (Mordid Angel) Mitch Harris (Righteous Pige); Charlie Tobilis (Aftermath) Chris Milnes (Mucky Pup) David Arins (Eminence); Rob (Atrocity) Duncan Stuart (Karrion) Jim Plotkin (Requigitation) Antofuckia' thrashers (keep writing) Necro and Dextro productions; Infernal Majesty; Necrophagia L.A. (you're great ragers) Andy Eichhorn (Prine Evil) Rob Behan (Alchiesicon) Miguel Angel Montenegro; Explicit Hate (fuckin'great) Louis Carrizolez (thanks for the Dark Angel poster) Theo Mirerlis (Infant addicts) Sick for Hate; Dave Read (Death Militia) Paul Mannaro (Santa Claus) Andres Repulveda; Jhon Hircock (c.f.n.u.m) Michel Duman (Multilator) Steve Hughes; Frank Gainer; Chris Petit (Mega thanks for Morethrash) Fabrizio (Deathcore) STAFF Communications; Julia Abuhadha (great !!!) Tita Haudat (cool !!!) Juan Pablo Merutia; Puente Alto thrashers; Some Records (Straight Ahead) True Metal Famine; Corrupted Morals; Kenny (Lethal Aggression) Juan Pablo Uribe (this guy really rips !!!) JON'S REVUE (really cool !!!) ... all those who can forget at the moment ... for their sorry... THANKS !!!

Special thanks to: Francisco Mujica (you're the best friend & the best co-editor in the world... keep thrash); Alfredo Lewin (special support ... good luck in New York); Antor Reisenegger (international support...and the best thrasher in south america ... thanks for all ); Gabriel Tanyo (the oldest thrasher in our scene ... thanks for your intensive work !!!); Jose Pedro (... really great ... thrash in peace ... ok !!! ) thanks a million !!! Fernando (ED.)

## THRASH & DEATH VINYL

1. Slayer / Corpus Christi 87
2. Vol Vot / Killing Technology
3. Dark Angel / Darkness Descends
4. Kreator / Terrible Certainty
5. Sacrifice / Forward to termination
6. Anthrax / Among the living
7. Megadeth / Peace sells ...
8. Nuclear Assault / the plague
9. Exodus / Pleasures of the flesh
10. Testament / The Legacy
11. Metallica / everything
12. Infernal Majesty / None shall defy
13. Death / Screan bloody gore
14. Speed Kills / Sampler Combat
15. Possessed / everything

## TRASH / DEATH / ANY / BUNS.

1. V.I.C. / A.D.I. Cockroaches EP
2. Mordid Angel / Thy kingdom come
3. Executioner / Find the arise 86
4. Pentagram / Demo 2 sept. 87
5. Southsayer / To be a real terrorism 86
6. Status / Death to posers 86
7. Agony / Execution of mankind 86
8. Tyrranicide / Hiding under white 87
9. Hellhound / demo 87
10. Necrophagia L.A. / demo 87
11. Aftermath / Killing the future 87

## INSANITY ( the fuckat nine )

C/O FRANCISCO MUJICA  
 P.O. BOX 15732  
 SAN JUAN 9  
 CHILE

## HARDCORE PUNK & CROSSOVER VINYL

1. Broken Bones / Fuck off and die
2. D.O.I. / everything
3. The exploited / Death before dishonour
4. Judichrist / Immaculate deception
5. Suicidal tendencies / Join the army
6. Bloodcum / Bloodcum
7. Life Sentence / LP.
8. Cruthackers / Life of dreams
9. Chaos UK / everything
10. 7 seconds / everything
11. Agnostic Front / Liberty and justice
12. Septic Death / EP 85
13. Accused / everything
14. Fratricide / Split ep. 87
15. P.T.L. Club / 13 commandments

## THE BEST DEATHCORE THRASH TUNE

INSANITY

NO CHECKS, PLEASE



# THRASHING DEATH NEWS

- UN NUEVO GRUPO DE TORONTO, CANADA ES M.S.I.: MORE STUPID INITIALS, COMUESTO POR 2 EX DEATH OF GOD GLENN (GUITAR), Y TIM (DRUMS). MAS DEREK (GUITAR), JOHN (VOCALS), Y PAUL (BASS), QUIEN HABIA SIDO GUITA - RISTA DE SONS OF ISHMAEL.....
- POR SU PARTE DEATH OF GODS, SIGUE CON TERRY (VOCAL), DAVE (BASS), TIM (GUITAR), Y BRETT (DRUMS), LA MUSICA ES HARDCORE, CON UNA CIERTA DOSIS DE THRASH, Y YA ESTA A LA VENTA SU DEMO DE 21 TRACKS.....
- DE LA REGION DE QUEBEC, CANADA, HA NACIDO UN GRUPO RE - VELACION A JUICIO DE OTRAS MAGS, RAW WAR (REVOLTED ANARCHIST WARRIORS WITHOUT ANY RESPECT), SU ESTILO ES DEATH METAL, CON Matices BLACK.....
- SELF DESTRUCT, ES OTRA BANDA NUEVA DE QUEBEC, QUE HA DADO MUCHO QUE HABLAR, Y YA POSEE SU PRIMER DEMO, EL CUAL LO HAN PUBLICITADO JUNTO AL DE BRIDGE, Y EL DE VICIOUS WAR, OTROS 2 VALORES CANADIENSES.....
- ARSENIC, ESTA BANDA QUE HIZO NOTICIA CON SU DEMO 85, "BENEATH THE GRAVE", SE HA REFORMADO, DESPUES DE UN LAR - GO TIEMPO EN QUE SU LIDER PARTICIPO EN UN PROYECTO, DE MUCHA ACEPTACION, KAMCHATKA, EL CUAL EDITO DEMOS, UNO EL 86, Y OTRO EL 87, AHORA DESDE NOVIEMBRE DEL 87 ARSENIC ANUNCIA SU REGRESO, MAS FUERTE QUE ANTES, LA BAN - DA QUEDO INTEGRADA POR HENRY, JOHN, Y JEFF.....
- DEATH TRIPPER, SE DISOLVIO YA HACE MESES, Y SU LIDER, LOUIS GARRISALEZ, HA INTEGRADO LA EXCELENTE BANDA THRASH DE TEXAS, ROTTING CORPSE, ESTA BANDA GRABO HACE POCO SU NUEVO DEMO "THOSE WITHOUT CONSCIENCE" 87, Y ESTA ENCARGADA DE DARLO A CONOCER, EN PEQUEÑOS CONCIERTOS, EN LOS CUALES HA HECHO DE SUPPORT ACT PARA OVERKILL, TESTAMENT, NASTY SAVAGE, DEATH, DARK ANGEL.....
- LOS RUKOS PATALES, ESTA VEZ LLEGAN DE CALIFORNIA, Y CUENTAN QUE LA EXITOSA BANDA POSSESSED, SE DISOLVIO... - DAS DE DEATH METAL, ESTA VEZ ESTAN APARECIENDO NUEVAS COMO INSULTER, CRUCIFY, OFFENSOR, CRUSHER, MORTAL, Y LA APARICION DEL DISCO "CADA MAIS SUJO E AGRESIVO", DEL GRUPO HARDCORE RADAP.....

- EL EX INTEGRANTE DE EXHIBED, MEM V. STRINGS, YA TIENE SU PROPIA BANDA, TERMINATOR, Y SU DEBUT ALGUN DIA DEBERIA ESTAR SALIENDO, "MUTILATION DECLARED", SU ESTILO THRASHCLASS, ASEGURA QUE ARRASARA EL 88...
- LA EXCELENTE BANDA HARDCORE, MUCKY PUT, POR SU Poca TRAYECTORIA, PERO DEMASIADA ORIGINALIDAD, FOMRI RECORDS Y COMBAT YA SE INTERESARON, Y SU DEBUT "CAN'T YOU TAKE A JOKE", PRONTO SALDRA AL MERCADO.
- SLAUGHTER, ES AHORA UN CUARTETO, DESDE EL 14 DE MAYO, DEL 87, ENTRO BOBBY SADZAK (EX LETHAL PRESENCE), A LA GUITARRA, LOS DEMAS SON DAVE HEWSON, TERRY SADLER, Y BRIAN LOURIE (DRUMS); YA ESTAN ACABANDO SU TERCERO DISCO, CON TRACKS COMO, TIME WARP, SCHIZO, ELECTRIC BOOM, REALMS OF VOID, PARANORMAL, LIFE FORCE, COFFIN OF ICE...

ATTITUDE SE LLAMA EL NUEVO GRUPO DE LOS EX - ATTITUDE ADJUSTMENT, ANDY AIRMOON AND "KRON" (VOC.), KEITH CHATHAM (BASS), CHRIS SCAPARO (GUIT) VICH STRAHL (GUIT) Y EL ANTIGUO BATERISTA DE SEPTIC DEATH, PAUL BIRNBAIN, SU PRIMER EP SE LLAMA "KERN SCHLAP BIS DENTSCHELAND", Y ACTUAL - MENTE SE ENCUENTRA EN GIRA JUSTAMENTE EN ESTA CIUDAD CON EMILS (EX SLIME).

METALLICA SACO UNA POLERA DE "CRASH COURSE IN BR - AIN SURGERY", CON UN DISEÑO CHACAL, QUE POR SU - PUESTO VIENE DE LA VIRTUOSA MANO DE PUSHEAD. LOS SIGUIENTES GRUPOS ESTUVIERON ESTE AÑO EN EUROPA: TESTAMENT, ANTHRAX, DEATH ANGEL, NUCLEAR ASSAULT, SUICIDAL T., D.R.I., HOLY TERROR, SLAYER (PUCKIN' RIPS) ETC, ETC, ETC,...

EL NUEVO LP' DE DEATH TRAYAYA FUE PUBLICADO, Y AN - RA "MORBID VISIONS" SALIO BAJO LICENCIA EN ALE - MANIA. ALGUNOS TEMAS NUEVOS DE DEATH SON "LEFT TO DIE", "OPEN GASNET", "CROKE ON IT", "FULL THE FUG", Y "BE IN DEAD", QUE SEGUN BORJOV DE LA VIOLENT NOIZE (RULES), SON MAS LARGOS Y COMPLEJOS. EL NUEVO LINE-UP DE SLAUGHTER ES: DAVE HEWSON (LEAD VOCAL, GUITAR), TERRY SADLER (BASS, VOCAL) Y BRIAN LOURIE (DRUMS).

- ABATTOIR, SE REFORMO CON 2 MIEMBROS ANTIGUOS, DANN OLIVERIO Y MORGAN CARE, 3 NUEVOS. ALGUNOS EX-MIEM - BROS DE ABATTOIR ESTAN EN EVIL DEAD.
- A ALGUNOS MIEMBROS DE NUCLEAR ASSAULT NO LES BAS - TA CON SU GRUPO Y FORMARON UN PROYECTO (EL NUEVO S.O.D. ???) BAJO EL NOMBRE ICE AGE.
- MEGADETH ESTA EN UN JUICIO CONTRA UN GRUPO LLAMA - DO MEGADEATH, QUE RECLAMA LOS DERECHOS SOBRE EL NOMBRE, PERO QUE NI SIQUERA HA GRABADO UN DEMO.
- LARRY LALONDE ESTA METIENDO MANO EN EL DEBUT DE BLIND ILLUSION, Y FUERTE QUE SE VA DEFINITIVAMENTE A ESTE GRUPO. POR SU PARTE MIKE TORRAO NO ESTA CONTENTO CON POSSESSED Y ESTA CONSIDERARLOS DEJ - ARLOS.
- KREATOR TERMINO SU LP' Y ESTUVO EN GIRA CON CEL - TIC PROST UN TIEMPO Y LUEGO CON VOIVOD.
- DISCOS POR APARECER: DESTRUCTION "RELEASE FROM AGONY", VENDETTA "GO & LIVE...STAY & DIE", TANKARD "CHEMICAL INVASION", M.O.D. "M.O.D. FOR U.S.A.", VOIVOD "COCKROACHES EP", SACRED REICH "IGNORANCE", BROKEN BONES "DECAPITATED", GANG GREEN "YOU GOT IT", INFERNAL MAJESTY "NONE SHALL DEPRY", MORTAL SIN "ATHEISTIC DESTRUCTION", SAVAGE TRACOR "NEW EP", TARGET "MISSION EXECUTED", RUMBLE MILITIA "FUCK OFF COMMERCIAL", EXECUTIONER "SLOWLY WE ROT".

BANDS SEND BJO, LOGO PHOTOS  
AND TAPE TO

TRUE METAL FANZINE  
4 ORIENTE 129  
VIÑA DEL MAR  
CHILE

ALSO, FOR COPY SENDER  
ISS. 100. 1000  
(BY AIRMAIL)  
IS SPREAD THE WORD!

## ARE YOU A SUCKER?

THIS SHORT SIMPLE TEST  
WILL HELP YOU FIND OUT.

Answer Yes or No:

- Do you think work makes you free?
- Do you think Coca-Cola, videogames, and the private "gasobile" represent the good life?
- Do you think any free societies exist today?
- Do you think Jesus moved that rock all by himself?
- Do you think the police are there to protect your rights?
- Do you think a Democrat is less likely to start a war?
- Do you think the Soviet Union is communist?
- Do you think there is room for you at the top?
- Do you think capitalism is compatible with a humane society?

IF YOU ANSWERED YES TO ANY OF THE ABOVE, THEN YOU ARE A SUCKER. BUT DON'T BLAME YOURSELF-THIS SOCIETY PRODUCES SUCKERS BECAUSE THIS SOCIETY needs suckers. BESIDES, IT'S NEVER TOO LATE TO START THINKING AND ACTING FOR YOURSELF!!!



... MORALS (US) **WELCOME TO REALITY**  
... Charge

la realidad esta es la banda mas hardcore, y como tal  
la mejor 1 viene en nuestra revista, son tan hardcore  
y nos hicieron un gran enredo al enviarnos su tape,  
y en realidad no se entiende nada... al parecer por  
criticas de otras fanzines, lo que la banda nos envio  
es su demo 86, claro que nos avisan que su EP 87, ya  
esta a la venta con 5 tracks...  
lo se especificaron nada en cuanto a que no escribieron,  
ni especificaron nada de lo que enviaron, pero el tape  
consta de 12 tracks y D.R.I. ( ohh my god!!!)...  
TITUDE ADJUSTMENT y Money Goes round, No assholes, SALS  
sonido es bastante bueno, y hay tracks como Mad reign ics b7  
man, Quality control, American dream ... realmente la raja ...  
liberty, American dream ... realmente la raja ...  
en un sonido sucio, y ademas una gran aceptacion a  
internacional... a todos los amantes del hardcore  
consejo esta banda ... no pense en tanta originalidad  
mezclan varios sonidos punks y hardcore y resul-  
musica verdaderamente corrupta.  
ed Morals 152 Ashburx Ave. El cerrito CA 94530  
keep moshin' and divin' ...  
Rik ...  
WING.





# Party

## ALCHEMICON (US) FULL ON / DEMO 87

ESTA ES OTRA BANDA CALIFORNIANA, ESTOS SON DE PLEASANTON Y NOS ENVIARON SU DEMO SHIT KILLS 86, QUE ES BASTANTE BUENO EN EL CUAL SE OBSERVAN INFLUENCIAS TANTO DEATH COMO HARDCORE, Y SUENAN RUDOS, SALVAJES, Y CON IDEAS BASTANTE CROSSOVER, SIN DESGIGARSE DE UN SONIDO THRASH EMBALADISIMO... CLARO QUE ESTE TRABAJO MUSICAL NOS SIRVE DE PREAMBULO Y NOS DA UNA CIERTA PAUTA PARA MEDIR, LO QUE NOS INTERESA, SU TRABAJO 87, TITULADO "FULL ON", Y QUE CONSTA DE 8 TRACKS. SE CARACTERIZA POR SU LUJURIA EN LOS LYRICS (GREATTT!!!), Y POR QUE AUNQUE AUN CONSERVAN UN SONIDO RUDO, THRASH, DEATH C LIA ME SELE COX QUIERA... LA INFLUENCIA DEATHCORE SE NO TA MUCHO MAS, ME RECUERDAN UN POCO A LA ESCENA HARDCORE DE T.K.... AUNQUE ALCHEMICON INNOVA CON LAS TIPICAS SUBIDAS DE TONOS, QUIEBRES ... Y EN GENERAL ES UN ESTILO QUE NO SE LE PUEDE PEDIR MAS... HAY BANDAS A LAS CUALES NO SE LES PUEDE PEDIR MAS CAMBIOS, MAS QUIEBRES, SU ESTILO ES ASI... HAY RAPIDES, UNOS PSYCHO GROWLING VOCALS (!!!).

DESDE LUEGO HAY TRACKS QUE REALMENTE ME IMPRESIONAN, MUY POSITIVAMENTE COMO EL AGRESIVO "CHERFLEADERS", "4 DAYS B.C. (BLOODY GUNT)", "YOU HAVEN'T HEARD THE LAST", TODAS ME RECUERDAN A SUICIDAL, DESDE LUEGO CON UN SONIDO MAS DEATH... ESTA ES UNA FUSION TIPICA EN CALIFORNIA....

LA BANDA ESTA INTEGRADA POR TED O'NEILL (GUITAR + VOCAL), SCOTT MAYER (GUITAR), JACK BROWN (BASS), Y BOB BEBAN (DRUMS) Y CON ESTA ALINEACION RECIENTEMENTE FUERON CONTRATADOS POR METAL BLADE REC. PARA EL SAMPLER DEATH COMPILATION II, DE LA DEATH REC.

ESTE TRACK TITULADO "I'M CORE YOU'RE NOT", ES CASI LO MEJOR DE LA BANDA, DEBIDO A SU SONIDO Y A LA CALIDAD, QUE YA ES HARDCORE PURO SIN INFLUENCIAS METALERAS, COMO SUS 2 DEMOS, LOS CUALES SE ENCUENTRAN A LA VENTA POR \$3 DOLARES "SHIT KILLS", Y \$4 DOLARES "FULL ON", O SI NO LOS DOS POR \$6 ... ESCRIBANLE A ALCHEMICON C/O BOB BEBAN 2498 CRESTLINE RD. PLEASANTON, CA. 94566 . USA.



### CHEMICAL

### CHEMICAL WASTE

### CHEMICAL WASTE

### WASTE

### 5 BUCK\$

## CHEMICAL WASTE (US) LIFE'S A BITCH / 87

DEFINITIVAMENTE NEW JERSEY, QUIERE SER LA CAPITAL DEL HARDCORE AMERICANO... ESTA VEZ ATACA CHEMICAL WASTE, ESTA BANDA CROSSOVER ESTA INTEGRADA POR CHRIS (VOCAL), JASON (GUITAR), JOHN (BASS), Y BOB (DRUMS)... Y ESTAN MUY EN LA ONDA DE LETHAL AGGRESSION, CON LOS CUALES YA HAN TOCADO EN REPETIDAS OCASIONES, JUNTO A HATRED, CHRONIC FEAR ...

EL DEMO FUE GRABADO EN ENERO DEL 87, Y POSEE 6 TEMAS... "RAGING MAD", "USELESS PUCK", "CHEMICAL WASTE", "THE SLASHER", "SCHOOL SUCKS", Y "INCEST"... TODAS TOTAL SLAMMIN' BANGING.

DESTACAN "THE SLASHER", "SCHOOL SUCKS", Y "INCEST", QUE ES MI FAVORITA, POSEEN MUCHA FUERZA, RAPIDEZ, Y LOS VOCALS ME RECUERDAN A SUICIDAL TENDENCIAS. EL ESTILO ES THRASH + HARDCORE, MUY PARECIDOS A LETHAL AGGRESSION... REALMENTE ESTOS FUNKIES SON LA RRRRAAJJJAAAA !!!

EL DEMO ESTA A LA VENTA POR \$ 5 DOLARES, Y LO RECOMIENDO TANTO A METALEROS COMO A PUNKS, YA QUE LOGRAN FUSIONAR MUY BIEN LOS DOS ESTILOS EN UN DEMO BASTANTE SIMPATICO ... ASI ES QUE POR FAVOR ESCRIBAN A CHEMICAL WASTE / P.O. BOX 3311 / PORT LEE / NEW JERSEY 07024 - U.S.A.

## LIFE'S A BITCH





### Living in Fear.

Endless destruction, blood falls like rain  
the war of the demons, will give you pain  
inverted crosses, the reaper will raise  
the war of the demons, will make you die

Chorus: I'll take you down, into my grave  
I'll rip your flesh, torment your  
feels. You cry in the night no  
one will hear time to die you  
LIVING IN FEAR

Fight with the mortals, death is your goal  
eat in the corpses, steal out there souls  
obey the command, of the black majesty  
you know you soul, will never be free

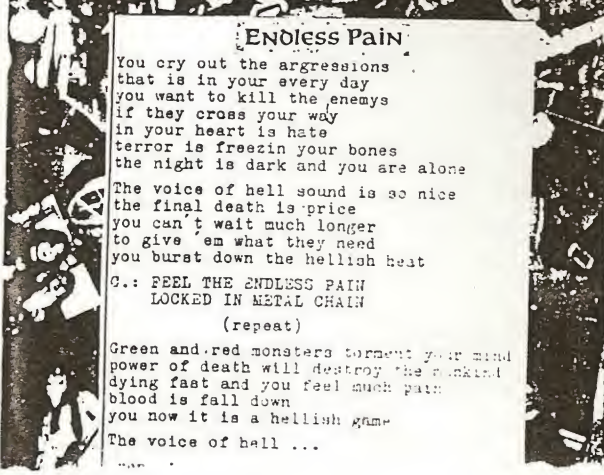
Repeat. Chorus Solo



© 1985

# Die as you live to kill





**Cry War**

All night you can feel all blood is run  
 dying by the death out the machine gun  
 torment s on a field without mercy  
 death in your eyes you can't it see

Torment all the priests of earth  
 quarderes all hell enemys tonight  
 let die all the victims at the cross  
 loose your dirty laughing from your face

CRY WAR

Flashlight take all the flesh from your face  
 torture begins like fast black race  
 dying every day in his ears stay  
 laughing about the corpses in his game

Torment all the priests ...

CRY WAR  
 Solo Highspeed Attack

**Endless Pain**

You cry out the argressions  
 that is in your every day  
 you want to kill the enemys  
 if they cross your way  
 in your heart is hate  
 terror is freezin your bones  
 the night is dark and you are alone

The voice of hell sound is so nice  
 the final death is price  
 you can't wait much longer  
 to give 'em what they need  
 you burst down the hellish heat

G.: FEEL THE ENDLESS PAIN  
 LOCKED IN METAL CHAIN  
 (repeat)

Green and red monsters torment your mind  
 power of death will destroy the mankind  
 dying fast and you feel much pain  
 blood is fall down  
 you now it is a hellish game  
 The voice of hell ...



KREATOR, ES UNA DE LAS BANDAS FAVORITAS DE INSANITY Y DESDE HACER MUCHO TIEMPO VIENEN DANDO QUE HABLAR, NO LES TENEMOS ENTREVISTA, NI LES RELATAMOS LA HISTORIA QUE DEBE SER CONOCIDA DE MEMORIA...

DESDE LA ENTRADA DE UNA SEGUNDA GUITARRA, EL SONIDO ME JORO CONSIDERABLEMENTE, Y DESDE LUEGO LAS CREACIONES, ESTAN MUCHO MAS ESTUDIADAS, Y LAS SIEMTO MAS SOLIDAS QUE PLEASURE TO KILL, LA BANDA HABIA ANUNCIADO UNA APARICION DE UN PIC. DISCO, TITULADO AFTER THE ATTACK, (...) PERO SORPRESIVAMENTE, COMENZARON A PROMOVER SU NUEVO SONIDO, CON UN SINGLE TITULADO "BEHIND THE MIRROR", ES TA DEMAS, QUE SU SONIDO Y SU PERFECCION ES ABSOLUTA, "BEHIND THE MIRROR", MERCE UN 10, NO LE FALTA NADA, Y LO MEJOR ES QUE CONSERVANDO EL ESTILO, HAN MADURADO MUCHOS ARREGLOS, AUNQUE LOS SOLOS NO ME MOLESTEN, DEMUESTRA QUE NO SON UNA MARAVILLA, "GANGLAND", ES UN VIEJO Y EXCELENTE TRACK DE TYGERS OF PAN TANG, (Y QUIENES ESTEN EN ESTO DE LA MUSICA UNDERGROUND, GANAN DE SOBRA QUE ESTE ES EL MEJOR TRACK, Y UNO DE LOS CUALES LLENO NUESTRA CEREZA DE VIOLENCIA Y RAPIDEZ, CUANDO METALLICA, SLAYER, ANTHRAX, AUN NO DEBUTABAN ... POR FAVOR, LE PIDO A LA NATA DE GUEONES QUE SOLO SABE USAR PARCHES QUE SE GUARDE SU OPINION, CON RESPECTO A ESTE TRACK,) ADEMÁS QUE "GANGLAND", HA SIDO POR AÑOS UNO DE MIS FAVORITOS, IMAGINENSELO POR MEDIO DE LA SUCIEDAD Y BLASFEMIA CON QUE LO IMPREGNO KREATOR.

ESTO ERA SOLO UNA PROMOCION, PARA QUE SU TERCER LP. NO FUESE TAN SORPRESIVO, BLIND FAITH, STORMING WITH MENACE TERRIBLE CERTAINTY, AS THE WORLD BURNS, TOXIC TRACE, NO ESCAPE, ONE OF US, ... BEHIND THE MIRROR, SON LOS 8 CLASICOS QUE SUPERAN TODO LO HECHO, ME ALEGRO MUCHO VOLVER HA ESCUCHAR A VENTOR EN "AS THE WORLD BURNS", PERO CREO QUE LO QUE ME HACER CHORREAR ADRENALINA ES "ONE OF US", "BEHIND THE MIRROR", (QUE POSER UN PEQUEÑO INTRO, ESTA VEZ), "NO ESCAPE", "STORMING WITH MENACE", SON POQUISIMAS LAS BANDAS QUE CADA VEZ SE SUPERAN MAS SIN ERRORES, (SLAYER, VOI VOD, DARK ANGEL, SACRIFICE, BROKEN BONES...) CON "TERRIBLE CERTAINTY", LA BANDA ESTARA HASTA SU PROXIMA PRODUCCION, EN TODOS LOS PLAY LISTS, UNA MUY BUENA IDEA FUE QUE EL DISCO TRAERA LOS LYRICS, NOSOTROS PARA COMPLACER A QUIENES NOS HAN ESCRITO, Y PEDIDO KREATOR, LOS DEJAMOS CON UNAS LINDAS PITITOS Y LOS LYRICS DE ALGUNOS TRACKS DE "ENDLESS PAIN".....

## SON OF EVIL

Mascerano if he run through the night, bestial torture blades shining bright, in his eyes dreams of pain, main he kill the lovely shame, screaming loud but say no one hail, fuck on the road a virgin, blood falls from his bloody skin

Denie the father, Denie the mother burning the sister, poisoned the brother, sworn to take lifes with weapons, of death in his hand

Born in the demoniac rooms of hater, child without name signed with glowing blades, in human body, soul like an animal beadt the guile of legions one thousand people falls the priests

## SON OF EVIL

Awake to bring the never ending end, KREATOR of demons and monster command, ruler of the darkness, that is his kingdom, equal is the blood the anger take all to his own -Solo-

Born in the demoniac ...

## Storm of the Beast

Night is coming down fog is all around, the beast is leaving there bloody home, the smell of blood is in the air, people die if he want the throne

And they fall down, down on three knees mercy is a word what he don't know

## STORM OF THE BEAST

Locked up doors, don't get out the beast make death like a game he burst heads thrash all down he destroy and feel ever the same

And they fall down down on three knees mercy is a word what he don't know

## STORM OF THE BEAST

# YES FREE



# Hallow's Eve



DE ATLANTA, GEORGIA, DONDE HAY MUCHOS METAL HEADS, VIENE EL POWERFUL DARK METAL DE HALLOW'S EVE. PUE CONCEBIDO EN LA NOCHE MAS OSCURA DE TODAS, EL HALLOWEEN DE 1983, CON TOMMY STEWART Y STACY ANDERSON, HALLOW'S EVE HA ANADIDO MAS CUERPO Y POWER A SU BONE CRUSHING FORM OF METAL. EL PRIMER ALBUM DE LA BANDA, "TALES OF TERROR", PUE UNA PROFUNDA VISION DENTRO DEL GASTADO TERRENO DE LA REALIDAD PERDIDA. ESE CUENTO PUE UNA ESPELUZANTE REACCION A VIVIR UNA FETADILLA. "DEATH AND INSANITY", ES OTRO PASO AL MAS ALLA. POSIBLOS POR LA IDEA DE LA MORTALIDAD, HALLOW'S EVE ANALIZA EL CONCEPTO DE MUERTE EN SU TOTALIDAD, CON TITULOS E HISTORIAS COMO "GOBLETS OF GORE", "LETHAL TENDENCIES", "GUTHIA", "NOBODY LIVES"... ELLOS SE ACEPTAN COMO ADICTOS A SU DEATHLY STYLE, LOS 4 MIEMBROS DEL GRUPO TOMMY STEWART, STACY ANDERSON, TIM HELTON Y DAVID STUART, HAN HECHO UNA PROMESA QUE SE CUMPLE EN CADA MACABRO SHOW.

I: COMO ESTA VENDIENDO SU SEGUNDO L.P. ?

T: BASTANTE BIEN ... HEMOS VENDIDO COMO 39.000 COPIAS ESTE AÑO

I: HAN TOCADO MUCHO EN VIVO ?

T: SOMOS EL GRUPO DE METAL QUE MAS TOCA EN NORTE AMERICA. APENAS NOS PUEDEN PARAR LO SUFICIENTE COMO PARA HACER EL PROXIMO DISCO.

I: CUAL HA SIDO SU MEJOR SHOW ?

T: NO SE !!! DONDE TOCAMOS MAS FUERTE FUE EN NEW ORLEANS Y REGISTRAMOS 137 DECIBELES A 50 METROS DE NUESTROS EQUIPOS... NUESTRO SHOW MAS EXTRAÑO FUE EN UNA ESTACION DE POLICIA !!!

I: QUE HAY SOBRE IR A EUROPA ?

T: EN OTOÑO EN NUESTRA PROXIMA GIRA .

I: HE NOTADO QUE TODOS SUS LP'S SON CONCEPTUALES, SOBRE QUE VA A SER EL PROXIMO ?

T: SE LLAMA "MONUMENT", Y VA A SER POLITICO, (GREAT), ES SOBRE LA FALSA CONFIANZA QUE TENEMOS EN NUESTRAS INSTITUCIONES Y CUAN FRAGIL LA SOCIEDAD ES EN REALIDAD



I: ES VERDAD QUE TIENEN DISTRIBUCION MAYOR ?  
T: OH YRA !!! AHORA TENEMOS UN CONTRATO MAYOR. SERA PARA 8 LP'S MAS ... QUIZAS !!!

I: DONDE VAS A ESTAR EN 5 AÑOS MAS ?  
T: HACIENDO EL MAS EXTRAÑO ACID METAL QUE HAYAS ESCUCHADO ...

I: DONDE ESTAN LOS MEJORES RAGERS DE HALLOW'S EVE ?  
T: PROBABLEMENTE EN LAS CIUDADES MAS INDUSTRIALES DEL NORTE, COMO PITTSBURG, NEW YORK, PHILADELPHIA, Y DETROIT ...

I: RECIBES MUCHA CORRESPONDENCIA ?  
T: COMO 50 CARTAS A LA SEMANA. A VECES TOMA TIEMPO CONTESTARLAS TODAS, PERO LO HAGO. EL REJETO DEL GRUPO RECIBE COMO 5 CARTAS POR SEMANA, DEBE SER PORQUE YO LE ESCRIBO A TANTA GENTE ...

I: COMO VA EL THRASH EN TU CIUDAD ?  
T: LA BAJA, CADA SEMANA TOCAN UN PAR DE GRUPOS EN ATLANTA.

I: ESTAN BUSCANDO UN SEGUNDO GUITARRISTA ?  
T: NO ... DAVID IS GREAT !!!

I: ESCUCHE QUE " LETHAL TENDENCIES ", APARECERIA EN UNA PELICULA, DE QUE SE TRATA ?

T: ESTAMOS EN UNA PELICULA LLAMADA " RIVER'S EDGE ".

I: QUE HAY SOBRE UN VIDEO ?

T: NO, NO CREO ... EN QUE PROGRAMA LO TOCARIAN ? PROBABLEMENTE LO CENSURARIAN POR VIOLENCIA !!!



I: CON QUIEN TE GUSTARIA TOCAR ?

T: ME GUSTA HACER HEADLINING, PERO HEMOS TOCADO CON MOTORHEAD, MEGADETH, ANTHRAX, SLAYER, METAL CHURCH, Y EXODUS, POR NOMBRAR UNOS POCOS ...

I: DONDE ESTA SKELLATOR AHORA ?

T: PROBABLEMENTE TRABAJANDO EN UNA FABRICA, POBRE TIPO ... SIMPLEMENTE NO LE GUSTABAMOS ;

I: CUALES SON TUS REVISTAS FAVORITAS ?

T: YO NO LEO REVISTAS... SOY ADICTO A MI VIDEO-GRABADORA Y A LAS PELICULAS ...

I: MANY THANKS TOMMY AND HALLOW'S EVE !!!

HALLOW'S EVE P.O.BOX 725166 ATLANTA, GA 30339 - U.S.A.



MILTON-DRUMS

STACY ANDERSON-VOCALS

DAVID STUART-GUITAR

TOMMY STEW



# INTERVIEW

# HARDCORE

# STRAIGHT AHEAD

SUFONGO, QUE TODOS LOS SEGUIDORES, DEL DESAPARECIDO N.Y.C. MAYHEM, ESTAN ANSIOSOS, POR SABER ALGO MAS DE TOMMY CARROL, QUIEN FUNDO UNA ANTISOCIAL Y ANARQUI-CA BANDA, LLAMADA STRAIGHT AHEAD !!! PROVENIENTES DE NEW YORK, ESTA BANDA NETAMENTE HARD-ORE, HA TENIDO GRAN REPERCUSION DENTRO DEL UNDER-ROCK. YA SALIERON EN LA CONOCIDA COMPILACION "THE WARZONE", Y AHORA ESTAN PROMOVIENDO SU N.P.

DESCRIBIRIAS TU MUSICA ?

UNA CANTIDAD DE ENERGIA, DEBIDO A NUESTRA INTENSIDAD (RABIA Y EXCITACION).

I: CUALES SON LOS MEJORES LUGARES PARA TOCAR EN NEW YORK ?

T: HAY UN MONTON DE LUGARES GROSSOS PARA TOCAR... COMO "THE PYRAMID" Y EL POPULAR "C.B.G.B." EN NEW YORK .

I: CON QUIENES HAS TOCADO EN VIVO ?

T: CON MUCHAS BANDAS GROSSAS ....!!!

I: QUE OPINAS DE LA TAPA DE INSANITY NoI ?

T: ESTOY MAS POR LA VIDA, QUE POR LA MUERTE, PERO CUALQUIERA SEA TU PENSAMIENTO ... ESTA BIEN . (POSITIVISTA Y LA CONCHE TU MADRE ?#&#;!!!)

I: CUAL ES EL NUEVO MATERIAL ?

T: TENEMOS UN MONTON DE NUEVAS CANCIONES, SIEMPRE ESTAMOS TRABAJANDO EN MATERIAL NUEVO. TODAS LAS NUEVAS CANCIONES SON DE DIFERENTES ESTILOS .

I: TE GUSTAN ALGUNAS BANDAS DE THRASH O DEATH METAL?

T: JAMAS HE ESCUCHADO ESE MATERIAL (ED. SUCKS...)

I: CUALES SON TUS BANDAS FAVORITAS ?

T: BAD BRAINS, BOB MARLEY !!!, HENDRIX, SABBATH Y THE DICKIES ....

I: CUALES SON LOS PLANES FUTUROS ?

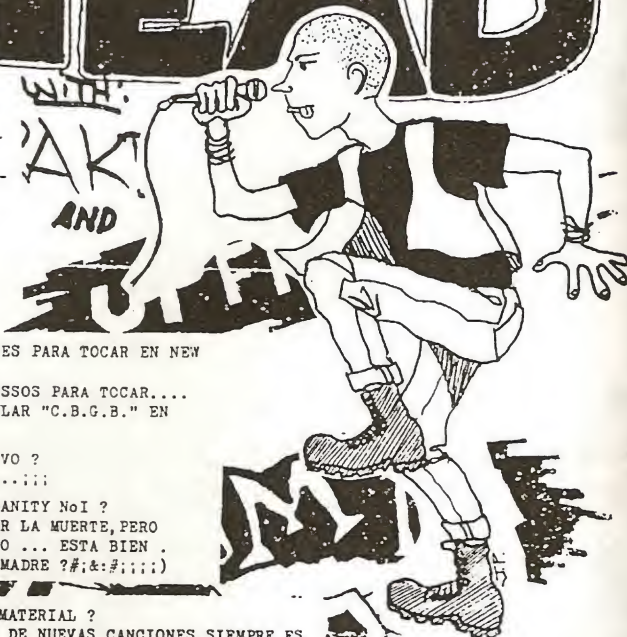
T: YA APARECIO NUESTRO E.P. DE 6 CANCIONES "BREAK - AWAY"...Y ADEMAS EL PISARNOS A TODAS LAS MINAS QUE PODAMOS !!!

I: ALGUN COMENTARIO FINAL PARA INSANITY READERS ?

T: PUEDEN PEDIR NUESTRO E.P. MANDANDO 6 DOLARES (TODO INCLUIDO)...GRACIAS POR TU TIEMPO Y GOMA LA VIDA ... ESCUCHENNOS !!!!!!!!.

ED. FIDAN EL E.P. POR 6 DOLARES Y T - SHIRTS POR 7 DOLARES A SOME RECORDS / ATT. IRISK 210 EAST 6 TH, NEW YORK CITY / 10003 - U.S.A.

WITH:  
PAK  
AND  
STEF





# INSANITY YOUR ASS

## REVIEW



Dropping the  
**RUTHIES INN**

TYRRANICIDE (US) HIDING UNDER WHITE .  
OTRA EXCELENTE BANDA DE CALIFORNIA, PROCEDENTES DE  
PLEASANTON, INTEGRADA POR TY TURNER (BASS), MIKE  
SERAPIN (DRUMS), TIM NARDUCCI (GUITAR + VOCAL), JEFF  
HILL (GUITAR + VOCAL), AL IGUAL QUE KREATOR POSEEN  
2 VOCALISTAS, LOS CUALES SE INTERCAMBIAN TRACKS, Y  
LOS 2 SON REALMENTE BUENOS, ESTE TAPE QUE ME ENVIA -  
RON ES POCO CONOCIDO, YA QUE ES UNA RECIENTE PRO -  
DUCCION DE LA BANDA, Y DEBE ESTAR PROPAGANDOSE POR  
TODO EL NORTE DE AMERICA Y CHILE ;;;  
EL DEMO ES LA RAJA, COMIENZA CON "HIDING UNDER WHI -  
TE", UN TEMA ASESINO, CON CAMBIOS BASTANTE PROPOSIO -  
NALES, Y UN SPEED PERFECTO, Y LOS EXCELENTE VOCALS  
DE TIM, "SUMMONED TO DIE", PROSIGUE EL DEMO CON ESTE  
TRACK, QUE ME RECUERDA MAS A TESTAMENT, CON UN POCO  
DE INFLUENCIA HARDCORE, LA VOZ DE JEFF NO ME GUSTA,  
TANTO, AL MAS PURO ESTILO ZETRO SOUZA, LOS RIFFS BA -  
SICOS Y LOS LEADS DE ESTE TRACK SON BASTANTE LIMPIO  
AUNQUE LA SUCIEDAD ES UNA DE LAS CARACTERISTICAS DE  
ESTE DEMO, LUEGO SIGUE UN TEMA EXCELENTE EN TODO...  
"FACING REALITY", COMIENZA RAPIDO Y LO SIGUE UNOS  
CAMBIOS PESADOS EN EL ESTRIBILLO ... REALLY GREAT ;  
LUEGO VUELVEN AL SPEED, CON LA SUCIA VOZ DE TIM, QUE  
ES LA RAJA, VUELVEN LOS CAMBIOS, HAY INFLUENCIAS DE  
EXODUS, POSSESSED, SLAYER ... "EPILOGUE", COMIENZA MUY  
IGUAL A SLAYER, PERO VUELVE A LO TIPICO DE TYRRANICI  
DE, CAMBIOS DENSOS Y SPEED, REALMENTE BUENOS CON LA  
VOZ Y LA CREACION DE TIM NARDUCCI, QUE LA RAJA ;;;  
EL TEMA QUE MAS ME GUSTA ES "FACING REALITY", PERO  
"CRIPPLE'S REVENGE", ES THRASH CON TODO, UNA MEZCLA  
DEL CONOCIDO DEMO DE LEGACY, CON UNA VOZ "CASI HARD -  
CORE" DE JIPP, SPEED VIOLENTO, MIKE TOCA LA RAJA,  
CAMBIOS DENSOS Y ESTA VEZ UNOS BACKING VOCALS.....  
COMO TANTO ? EL GRUPO ME IMPRESIONA BASTANTE, Y  
CREO QUE ES UNO DE LOS MEJORES DEMOS DE "INSANITY  
YOUR ASS", LA BANDA ES SUPER CONOCIDA EN LA ESCENA  
DE U.S., POR SU DEMO 86,0 POR SUS CONCIERTOS CON APA  
MADAS BANDAS ... UN GRAN FUTURO ;;; GOOD LUCK JEFF ;  
EL DEMO APENAS CUESTA U.S.\$ 3.00 DOLARES, ADEMÁS HAY  
STICKERS 5 POR U.S.\$ 1.00 Y UNA POLERA CHACAL POR  
U.S.\$ 8.00, THINK FOR YOURSELF ;;; ESCRIBAN A UN  
SICKBOY, MUY BUENA ONDA, JEFF HILL 1360 VINTNER WAY  
PLEASANTON, CA. 94566 . U.S.A.





LOUIS DRAKE MD.

## CHEMICAL DEPENDENCY

ATROPHY (US) CHEMICAL DEPENDENCY '87

ESTA BANDA EXISTE DEL '85, Y SU ACTUAL LINE UP, QUE -  
SE REFIERE A LOS MIEMBROS DEL '87, GRABANDO DURANTE  
LOS MESES DE JUNIO Y JULIO, SU DEBUT DEMO "CHEMI -  
CAL DEPENDENCY", QUE CONTIENE SEIS TRACKS DE UN 3  
RPM NIVEL, LE DA LA IDA QUE LA BANDA LUCHA RE -  
NALIADA POR LOGRAR UN PARTICULAR ESTILO, PERO LES  
FUE EL PARTIDIZO A SLAYER (...HOLA MUST), Y EL VO -  
CALISTA NO ES EL MAS ADECUADO PARA UNA BANDA TAN  
PROFESIONAL COMO ATROPHY ...

LA CALIDAD DEL DEMO ES IMPRESIONANTE, MUY BUEN SONI -  
DO, Y UN COVER PRINTING DE ALTO NIVEL, .... DA SUJETO  
QUE LAS BANDAS SE ENTRENEN POR COMPLETO EN SUS  
PRODUCCIONES, LA ATROPIANTE MUTACION COMIENZA CON  
"CHEMICAL DEPENDENCY", UN TRACK MUTILADOR, LLENO DE  
PROFESIONALISMO, EL COMIENZO TE VOLVERA LOCO .....  
FINO SLAYER, CLARO QUE POCO A POCO LE IRAS ENCON -  
TRANDO DETALLES QUE NOS LLEVA HA PERMITIDO LOGRAR MAS  
ADEPTOS A SU ESTILO.

MUSICALMENTE SON MUY PROFESIONALES, Y LAS IDEAS SON  
LA RAJA, LOS BAJONES ESTARIAN EN LA VOZ DE BRIAN, Y  
EN ALGUNOS LEADS DE RICK Y CHRIS, QUE SON MUY SLA -  
YER (MAS MALOS DESDE LUEGO), LO DEMAS ES EXCELENTE,  
EN ESTA BANDA ...

"BEST IN PIECES" Y "PREACHER, PREACHER", SON LOS 2  
PRINCIPALES DEL LADO A, Y SON BASTANTE BUENOS, CON IDEAS  
ORIGINALS, SPEED MUY BIEN TRABAJADO Y RIFFS DEMOS  
(QUE ES LO MEJOR QUE LEVANTA ESTA BANDA...) EL TRABAJO  
A LAS GUITARRAS ES FUEKIN' STRONG !!! HAY ALGUNOS  
BARRING VOCALS QUE ESTAN EN LA LINEA DE MORDEED.

"ENJOICE FACT", INADURTA EL LADO B, Y ES DEMOLEIDORA,  
BASTANTE PARECIDA AL BEST, CON PLENAS IDEAS Y UN TRA -  
BAJO RITMICO BUENISIMO... "PRODUCT OF THE PAIN", POR  
FIN LLEGA A ESTE TRACK, ES SIMPLEMENTE LA RAJA, UNO  
DE LOS MEJORES TEMAS QUE HE ESCUCHADO AHORA, ES DEN -  
SISIMO, Y ES EL UNICO TRACK DONDE SE ADAPTA MAS EL  
VOCALISTA, ACABARAS CON TU CABEZA ... CAPE DESTACAR  
LOS DOS BOMBOS, SON LA CUEVA ... Y AL FINAL EL BROCHE  
DE ORO PARA LOS AVANTES DEL SPEED ULTRA, "BEER BONG",  
UN HOMENAJE A LOS ADEPTOS A LA CERVEZA ...

UN DEMO QUE CADA DIA ME GUSTA MAS ... VALE LA PENA  
PAGAR 5 DOLARES POR UN CASSETTE DE OROO !!! CON UNA  
PROFESIONAL CARATULA !!! CHRIS LYKINS 2741 E. MAIN -  
QUETER, TUCSON AZ. 85716 U.S.A.



## NUCLEAR DEATH

NUCLEAR DEATH (US) WELCOME TO THE MINDS OF THE  
MORBID. DEMO ABRIL '87

ESTA CONOCIDA Y ASESINA BANDA, PROVIENE DE ARIZONA,  
Y ESTA INTEGRADA POR LORI BRAVO (VOCAL, BASS),  
JOEL WHITFIELD (DRUMS), Y PHIL HAMPSON (GUITARS).  
VIENEN DANDO QUE HABLAR DESDE JULIO DEL '86, CUAN -  
DO GRABARON SU DEMO "WAKE ME WHEN I'M DEAD" ....  
AHORA VUELVEN A HACER NOTICIA, CON "WELCOME TO THE  
MINDS OF THE MORBID", SU DEMO '87, QUE POSEE UN BUEN  
SONIDO Y 4 TEMAS REALMENTE ASESINOS .

EL PRIMERO ES "NECROBEASTIALITY", ES UN TEMA BESTIAL  
PERO SIN MUCHOS ARREGLOS, SOLO AL MEDIO HAY UN CAM -  
BIO INTERESANTE, EL TEMA EN SI ES RAPIDISIMO Y LO -  
RI NO ES LA CHICA MAS FEMENINA QUE CONOZCA !!!  
ES CHACALISIMA... (DEBEN DARLE COMO CAJA !!!). EN  
"CREMATION", RESALTAN LA GUITARRA Y LA BATERIA, QUE  
ES LA RAJA, EN OTRO TEMA RAPIDISIMO, SANGRIENTO BAS -  
TANTE MEJOR QUE EL PRIMERO ...

LUEGO "THE THIRD ANTICHRIST", VUELVE A RESALTAR JOEL  
QUE TOCA EMBALADISIMO, Y LORI CANTA UNA PARTE UN PO -  
CO MELODICA, QUE ME APESTO !!! PERO EL TEMA NO DES -  
MERECE, SIGUE RAPIDO Y CON UNAS DISTORCIONES EN LAS  
GUITARRAS, MUY POSITIVAS PARA MI GUSTO !!!

EL ULTIMO TEMA ES INSTRUMENTAL... "ON BEHALF OF THE  
BEAST", QUE JUNTO CON EL SEGUNDO SON LOS MEJORES DEL  
TAPE... AQUI DEMUESTRAN SUS AMPLIAS CONDICIONES DE  
DEPRIVACION Y MUSICA. ES REALMENTE CHACAL... LORI  
TOCA EL BAJO CHACALMENTE, ES SALVAJE... (DEBE SER SEC -  
... Y JOEL RECUERDA UN POCO A CRYPTIC SLAUGHTER !!!  
EL TAPE ES SOLO PARA THRASHERS EXTREMOS ... ES BUE -  
NO POR EL MOMENTO, PERO CON LA CALIDAD DE MUSICOS  
QUE SON Y ALGUNOS ARREGLOS, NUCLEAR DEATH, PUEDE DAR  
MUCHO MAS... ESO TENGANLO POR SEGURO.

A TODOS LES ACONSEJO ESTE DEMO, QUE LO ENCONTRARAS  
POR US 5, Y UN VIDEO VHS (60')...

ESCRIBAN A NUCLEAR DEATH C/O PHIL HAMPSON 5025 W.  
FLYNN LANE / GLENDALE / ARIZONA 85301 . USA.



LE FESTIVAL JUSTE POUR NUIRE!..

# SOOTHSAYER



SOOTHSAYER (CA) TO BE A REAL TERRORIST. 86 UNA DE LAS PRINCIPALES ADICIONES AL MOVIMIENTO CANADIENSE, ES SOOTHSAYER, FORMADO A COMIENZO DE JUNIO DEL 85 POR SIMON GENEST, Y UN GUITARRISTA, QUE LUEGO VIRO POR MOTIVOS PERSONALES, PERO POR SUERTE EN ENERO DEL 86, SOOTHSAYER YA ERA UN CUARTETO QUE IBA A DAR MUCHO QUE HABLAR.

DESPUES DE TOCAR CON AGGRESSION EN ABRIL DEL 86, Y TENER EL LUJO DE ABRIR PARA POSSESSED EN OCTUBRE, LA POPULARIDAD ERA CADA VEZ MAYOR, DEBIDO A SU SANGRIENTA CALIDAD THRASH.

ESE MISMO MES, GRABARON SU ESPERADO DEMO DEBUT, TITULADO "TO BE A REAL TERRORIST"... SU RECONOCIDO APRECIO EN EL

CON EL CUAL ADEMÁS DE SOLIDIFICAR SU RECONOCIDO EN EL AREA CANADIENSE, SE HAN ESTADO ABIRIENDO PASO, DEBIDO A LA GRAN ACEPTACION DENTRO DE REVISTAS, RADIO-SHOWS, Y UN PUBLICO QUE CADA DIA SE REVIENTA CON EL BLOODY THRASHIN' DE SOOTHSAYER... !!!

ACTUALMENTE LA BANDA ESTA INTEGRADA POR STEPHAN WHITTON (VOCAL), MARTIN CYR (GUITAR), SIMON GENEST (BASS), Y DAN CLAVET (DRUMS), QUE VIVEN TOTALMENTE INFLUENCIADOS POR BANDAS COMO, SLAYER, D.R.I., SACRIFICE, AGGRESSION, RAW POWER, KREATOR, Y S.O.D.; INFLUENCIAS TOTALMENTE CLARA EN SU DEMO 86...

DEATH RADIATION, COMIENZA ESTA SALVAJE MATANZA, SPEED DEMOLEDOR QUE RECUERDAN A KREATOR, CON UNA VOZ, QUE REALMENTE ALTERA TU SISTEMA NERVIOSO... LA RAJA... YA CUANDO COMIENZAS A IMPREGNARTE DE LA ATMOSFERA QUE CREA SOOTHSAYER, TE DARAS CUENTA QUE SON MUY PARECIDOS A SACRIFICE, LOS RIFFS, Y LA VOZ DE STEPHAN, TANTO EN DEATH RADIATION, COMO EN TROOPS OF HATE, RECUERDAN ABSOLUTAMENTE A LOS URBINATI.

ESTE SEGUNDO TRACK, ESTA LLENO DE SPEED Y BREAKS, DONDE DESTACAN EL TRABAJO EN GUITARRA Y EL TRABAJO EN BATERIA SUMADO A UN EXCELENTE SONIDO. KILL OPPRESSION, DEMUESTRA INFLUENCIAS HARDCORE, Y YA CON ESTE TERCER TEMA, AUNQUE SE PAREZCAN A ALGUNAS BANDAS, VAN CREANDO UN ESTILO PROPIO. DESDE LUEGO SI ESTE DEMO LO ESCUCHAS AHORA, YA HA PERDIDO LUCHA ORIGINALIDAD DEBI DO AL ARRASADOR "FORWARD TO TERMINATION", DE SACRIFI-



SOOTHSAYER

P.O. BOX 5201  
BEAUPORT, QUEBEC  
G1E 6B8, CANADA

MAKE YOUR COCK ROCK-  
HARD & READY!

CE. BUILD THE TERRORISM, ES EL CUARTO POR SEGURO QUE ESTE TRACK ESTA TOTALMENTE AQUI EN CHILE... EL UNICO PROBLEMA QUE A DIFERENCIA DE ROB URBINATI, STEPHAN NO EXTREMADOS ALTOS... DEADLY FEAR, PARECE UN SEPTIC DEATH, ES UN HARDCORE REALMENTE ENERGETICA ABSOLUTA DE UNA DE LAS MEJORES QUE HAN LLEGADO A NUESTRO FANZINE... SOLO POR \$... OBTENDRAS ESTE DEMO Y T SHIRTS A 10 DOLARES... ESCRIBE HOY MISMO, ESTOS CHICOS SERAN UNOS DIOS... SOOTHSAYER P.O. BOX 5201 BEAUPORT, QUEBEC G1E 6B8 CANADA

# SOOTHSAYER





# Prime Evil



PRIME EVIL SE FORMO EN EL VERANO DEL '86, POR MIKE USIPER Y GARY DAY, AMBOS GUITARRISTAS, MAS EL VOCAL - LISTA ANDY EICHHORN. EN ENERO DEL '87, EL BAJISTA MARY CIULLO Y EL BATE - RISTA TAD LEGER COMPLETARON PRIME EVIL. LA BANDA REALIZO EN MAYO SU DEBUT DEMO, EL CUAL OBTUVO UNA INTERESANTE ACEPTACION DE PARTE DEL PUBLICO, Y DE RADIO ESTACIONES (EL DEMO SE ENCUENTRA A LA VENTA POR US \$ 4 DOLARES). EL ESTILO DE LA BANDA ES THRASH CON UN POCO DE DEATH METAL, CON INFLUENCIAS DE DARK ANGEL, SLAYER, CRUMB - SUCKERS Y GRO MAGS, ENTRE OTROS... EL DEMO INCLUYE 4 TEMAS, "RANDOM VIOLENCE", ES VIO - LENTO, RAPIDO Y CON CAMBIOS NO MUY SOBRESALIENTES... EL SONIDO ES BUENO PERO EN GENERAL, PARECIERA NO ES - TAR BIEN MIXADO (FUE HECHO EN 16 PISTAS)... ANDY CANTA MUY INFLUENCIADO POR EL SONIDO HARDCORE "KILL FOR ME", ME GUSTO MUCHO MAS, ESTA MEJOR ESTRUC - TURADA... Y EL TRABAJO A DOS BOMBOS DE TAD ES BAS - TANTE PROFESIONAL. LO QUE MOLESTA UN POCO ES QUE LAS GUITARRAS SUENAN MUY POBRES... "LIVING IN FEAR" (...QUE ORIGINAL!), AQUI DEMUESTRAN MAS SOLIDEZ, COMIENZA DENSO Y LUEGO SE ACELERA Y O CONTINUA EN ALGO ABSOLUTAMENTE COTIDIANO... CREO QUE MIKE USIPER (QUIEN COMPONE TODO EL MATERIAL), DEBE - RIA INNOVAR MAS... Y POR ULTIMO QUEDA "PRIME EVIL", ES CHACAL, CON BACKING VOCALS DISTORCIONADOS Y PO - COS CAMBIOS... EN RESUMEN UN DEMO NORMAL, ME GUSTO EL TRABAJO DEL BATERISTA, EN EL INFO DEL GRUPO, DI - CEN ESTAR ESPERANDO OPERTAS... ( CREO QUE DEBERIAN PERFECCIONARSE MAS, GRABAR OTRO DEMO Y RECIENTE PENSAR EN VINYL, POR EL MOMENTO NO !!! DE TODAS MANGUERAS ESCHIBAN A ANDY EICHHORN, 47 NORTH STREET, BEACON, NY. 12508 USA.

THE PRICE OF EUROPE'S LOVE AFFAIR  
WITH NUCLEAR POWER

# NECROMANCER

NECROMANCER (BRASIL) DARK CHURCH / 87  
ESTA BANDA PROCEDE DE RIO DE JANEIRO, FUE JUNTO CON EXPLICIT HATE, SON Y APORTES SURNINIANOS TANTO A LA ESCENA SUDAMERICANA, COMO A LA MUNDIAL... ESTA BANDA FUE FORMADA YA A COMIENZOS DEL 85, BAJO OTRO NOMBRE, KAMIKAZE, Y COMENZARON HACIENDO HEAVY ME - TAL, SU PRIMERA APARICION FUE EN SEPTIEMBRE DE ESE AÑO. DURANTE EL AÑO TRABAJO CON LAS TÍPICAS CRISIS DE UNA BANDA DEBUTANTE, Y LOS TÍPICOS MATEOS EN SU FORMACION, DESDE LUEGO ESTA PASANDO A SER UNO PARA PRE - PARARSE, Y RECONSTRUIR UNA L... AGRUPA DENTRO DE EL MOVIMIENTO BRASILEIRO.

EN ENERO DEL 87, (PARARECIERON EN UN SHOW JUNTO A EX - PPLICIT HATE Y AUSCHLUS, Y DESDE AHORA LAS TARDE JUN - TO A DORSAL ATLANTICA).

DESPUES DE ESE REENCUENTRO, EN ABRIL DEL 87, LA BANDA GRABO SU PRIMER DEMO, EN EL DIA LAS 2 PRIMERAS CAN - CIONES FUERON GRABADAS EN UNA SALA DE ENSAYOS, EN ESA FECHA, PERO EL TERCER TRACK, FUE GRABADO EN SEPTIEMBRE DEL 86, EN UN ESTUDIO, CON UN SONIDO MUCHO MEJOR, Y CON SU ACTUAL LINE UP, MANOEL GUTINHO (VOCAL), LUIZ FER - NANDO (GUITAR), ROBERTO PAULISTO (GUITAR), LUIZ CLAUDIO (DRUMS), Y PAULO ADRIANO (BASS).

PERO ULTIMAMENTE, SE QUEDARON SIN VOCAL, SIN BATERIA, Y SU BATERISTA ES BRUNO FAIRHOS. LOS 2 PRIMEROS TRACKS DEL DEMO, ESTAN DEFICIENTES. EN CUANTO A PROBLEMAS DE SONIDO, "DARK CHURCH" Y "KILLER THREAT", ADEMAS DE LOS 7 EN 1, SON INTERESANTES, LA 3, LA DIFERENCIA A LA BANDA DEL 87, ES QUE EN EL 87, EL TERCER TRACK, FUE GRABADO EN UN ESTUDIO, Y EL TRABAJO SU GUITARRAS ES BAS - TANTE PROFESIONAL... EL SONIDO ES MUCHO MEJOR, Y LOS TEMAS SON BUENISIMOS, ESTAN POTENCIALMENTE INFINITOS, POR KREATOR Y SLAYER...

EL TERCER TRACK, "KILLER THREAT", ES MAS CORTO (4:30), Y EL HECHO DE ESTAR GRABADO EN ESTUDIO, NO CAREE DE NADA, ES UN TRACK, LA RAJAAAAA... PUEDO IMAGINARME, UNA BANDA SANGRIENTA Y CHACAL... DE CUALQUIER FORMA GEOGRAFICO, LA BANDA CON ESTE TRACK, VA MAS ALLA DE SER UNA BANDA DE BRASIL... ES UNO DE LOS REJORES TRACKS, QUE PODRIA MENCIONAR EN ESTA SECCION (INSANITY YOUR ASS !!)...

CREO QUE SERIA UN GRAVE ERROR, SI NO LE ESCRIBIERA A LA BANDA PIDIENDOLE INFO, O PARA COMPRARLE ESTE DEMO, BIEN POR NECROMANCER Y LUIZ FERNANDO !!! Y URGENT I FUCKING GREAT !!! LUIZ NECROMANCER/ RUA FONTE DA SAU - DADE 111/402 LAGOA RIO DE JANEIRO R.J. BRASIL CEP. 22471.

RD. 2618, F.R.I., C.C.I., L.L.L.





HELLHOUND



YA EN INSANITY No1, EL GRUPO RECIBIO UNA BUENA CRITICA CON "SUBMIT OR DIE", DEMO '86, AHORA GRABARON, SU DEMO # 2, '87... Y REALMENTE ME ALEGRO DE PODER, AYUDAR CON LA PROMOCION DE UN GRUPO ASESINO. HELLHOUND, ES UN QUINTETO CALIFORNIANO, QUE HACEN SEGUN ELLOS, "PROGRESSIVE HARDCORE METAL", INTEGRADO POR ROBERT KOLOWITZ (GUITAR), STEVE PELLETIER (DRUMS), BOB EDWARDS (GUITAR), RICH PELLETIER (BASS), Y MIKE WALISH (VOCAL).

LA BANDA SE FORMO EL AÑO 81 (;;;), DESDE ESE MOMENTO HASTA MAYO DEL 84, EL GRUPO ENSAYO MUCHO Y LOS CAMBIOS EN SU LINE UP, FUERON VARIOS HASTA QUE LA BANDA EN MAYO '84, QUEDO COMPLETA, (PERO CON UN VOCAL LLAMADO RICH MAC CULLOCH...), CON ESTE LINE UP, EL GRUPO REVIVIO, Y COMENZO A ENSALLAR MAS DURO, INCLUYENDO COVERS DE VENOM, SLAYER, ANGEL WITCH Y MAIDEN, Y PORSUPUESTO, MATERIAL PROPIO.

EN OCTUBRE '84, HELLHOUND HIZO SU PRIMER DEBUT EN EL ASESINO "THE MABUHAY GARDENS" CLUB, Y NADA MENOS QUE EN LA TIERRA PROMETIDA ... SAN FRANCISCO, CA.

DESAPORTUNADAMENTE EL VOCALISTA NO FUE DE LO MEJOR PARA EL GRUPO, Y FUE REEMPLAZADO EN AGOSTO '85, POR EL ACTUAL MIKE WALISH.

EN ESA FECHA GRABARON, "SUBMIT OR DIE", LO QUE HIZO, CONOCIDA INTERNACIONALMENTE A LA BANDA DEBIDO A SU CARACTERISTICO POWERFUL METAL.

ESTE AÑO, HELLHOUND YA CON SERIAS MIRAS HACIA UN CONTRATO, GRABO UN TAPE DE 4 TEMAS... EXCELENTE. REALMENTE HAN MEJORADO MUCHO, EL DEMO ES THRASH METAL BASICO, CON DOSIS DE MELODIA Y VIOLENCIA, EXACTAS EL PROFESIONALISMO ES LO QUE MAS RESALTA... UNIDO A GRANDES IDEAS... EL VOCALISTA ES LO UNICO QUE PODRIA DESMERECEER, PERO SE ADAPTA AL GRUPO, LAS GUITARRAS Y EL BAJO SON LA CUEVA.

POR ESTA MISMA RAZON DESTACA EL INSTRUMENTAL, Y LOS TEMAS "THE ASYLUM" Y "HELLHOUND", QUE POSEE UNOS SOLOS LLENOS DE TECNICA, PERFECCION Y FEELINGS QUE SON LA RAJA.

ES UN DEBER COMPRAR ESTE MALDITO DEMO, A HELLHOUND C/O RICH PELLETIER 807 WOLFE SUNNYVALE, CA. 94086. U.S.A. KKEEP IN TOUCH !!!

## EMINENCE

EMINENCE (US) DEMO 86 + LIVESOUNDBOARD 87

EMINENCE ES UN TRIO DE SAN DIEGO, CALIFORNIA, QUE CONSISTE EN DAVID ARIAS (GUITARS), JIM FLYNN (DRUMS), Y DENNIS KEMP (BASS + VOCAL).

ORIGINALMENTE COMENZARON EN AGOSTO DEL 85, COMO UN QUINTETO, EN ESTE TIEMPO INCURSIONABAN MAS EN EL THRASH METAL. POR NOVIEMBRE DEL 85, LA BANDA QUEDO REDUCIDA SOLO A SU ACTUAL LINE UP. NO SE LEKITAN TANTO EN UNA DEFINICION YA SEA THRASH, DEATH, O HARDCORE, PERO CREO QUE ESTE ULTIMO TIPO DE EXPRESION SE ADECUA MAS A SU MUSICA, AUN CUANDO ESTAN INFLUENCIADOS POR MEGADETH, SLAYER, ANTHRAX Y OTRO TIPO DE BANDAS SIMILARES, PERO FUSIONAN DEMASIADOS ELEMENTOS, (AL IGUAL QUE CIENTOS DE BANDAS AMERICANAS), PARA SOLO LOGRAR SER UNA VIOLENTA EXPRESION DE ANARQUIA Y PROTESTA REFLEJADA EN SU MUSICA...

COMO DEAMBULAN POR LA ESCENA DE SAN DIEGO, POR MUCHO TIEMPO, COMPARTEN ESCENARIO CON BANDAS LOCALES COMO SANTA CLAUS, INFANT ADDICTS, SOCIAL SPLIT, MINISTRY OF TRUTH Y ADEMAS HAN ABIERTO A GRANDES COMO ANTHRAX, DRI, EXCITER, MEGADETH, KING DIAMOND Y SLAYER...

LA BANDA NOS ENVIO SU DEMO 86, PERO COMO NO HAN GRABADO OTRO, ESTAN PROMOCIONANDO SU NUEVO MATERIAL POR MEDIO DE UN LIVE SOUNDBOARD GRABADO EN MARZO DEL 87, DONDE INCLUYEN ADEMAS TRACKS DE SU DEMO 86.

EL DEMO POSEE 5 TRACKS, PROTECTOR, IN DUE TIME, NO SALVATION, BEGINNING OF THE END, Y HIGHLY VERSED THOUGHT... LOS CUALES VAN EN UNA LINEA BASTANTE CROSSOVER, QUE ME RECUERDAN MUCHO A HIRAX, (CREO QUE DEBE SER POR SU VOCALISTA), FUSIONAN RIPS BASTANTE PEGAGOSOS, COMO PARA VOLARSE HACIENDO THRASHIN' O SLAMMIN'...

CREO QUE EL MEJOR TRACK, DESDE LUEGO ES PROTECTOR, AUNQUE LA CALIDAD DE LOS TRACKS NUEVOS COMO FORGOTTEN RECOGNITION, STARING AT MY FACE, MEMBERS OF THE UPSISING, QUE TAMBIEN VAN EN LA LINEA PSEUDO HARDCORE...

HAY PALLAS QUE TIENE EL GRUPO, TANTO EN LOS VOCALS, LAS GUITARS, QUE SE YO ??? QUE LO HACEN NO DE MI AGRADO. EMINENCE P.O. BOX 201167 SAN DIEGO, CA. 92120 USA.

# THRASH Y HEAVY



# SANTA CLAUS

SANTA CLAUS (US) HERE COMES SANTA CLAUS / DEMO 87  
SANTA CLAUS ES UNA BANDA HARDCORE THRASH DE SAN DIEGO CALIFORNIA, MUSICALMENTE DICEN MIXAR EL HARDCORE PUNK, EL THRASH METAL Y OTROS ESTILOS PARA OBTENER UN PARTI CULAR Y ORIGINAL SONIDO.  
EL ACTUAL LINE UP ES, ROBERT BROWN (BASS), PAUL MASSARO (DRUMS + VOCAL), Y MIKE LUCERO (GUITAR), Y ESTAN JUNTOS DE JULIO DEL 87 (!!!) CON ESTE LINE UP. ANTES HABIA OTRO GUITARRISTA.

# NECROPHAGIA

NECROPHAGIA L.A. (US) IT BEGAN WITH A TWISTED DREAM  
ESTE GRUPO ES LA RAAAAJAAAA !!! ESTAN JUNTOS DE DICIEMBRE DEL 86, Y YA REALIZARON UN EP. EN LA CHA - TAL WILD RAGS RECORDS ... YA LA BANDA EXISTIA DEL 84, Y SEGUN ELLOS HAN CAMBIADO UN POCO SU LINEA MUSICAL DESPUES DEL EP. EN LA WILD RECORDS  
PER FAVOR NO CONFUNDIR CON NECROPHAGIA DE OHIO, LOS AFESTOSOS SEUDO HARDCORE DEL "SEASON OF THE DEAD" THEY SUCK !!! ... ESTOS NECROPHAGIA L.A., QUE NO HAN TIENEN RELACIONES CON LOS OTROS, PROVIENEN DE LOS ANGELES, CALIFORNIA ...

NECROPHAGIA L.A. IS A NEW OUTFIT MUCH MUSICALY AND PHYSICALLY INCLINED POR OUR EAGER AND YOUTHFUL MINDS ESTA ES LA MEJOR DESCRIPCION DE SU ESTILO (LES QUE - TO CLARO ?)... LA BANDA CONSISTE EN EDWARD SANTIAGO (BASS + VOCAL), JERRY BATTLE (GUITAR), Y PIERCY (DRUM) JUNTOS ESTOS 3 CHASCONES, GRABARON CON MUCHO PROFESIONALISMO EL 20 ABRIL DE ESTE AÑO ... SU ACTUAL PRODUCCION DE 3 TEMAS, QUE POSEE MUCHA FUERZA INSTRUMENTAL Y AHORA LA BANDA ACABA DE AGREGAR OTRO GUITARRISTA ADRIAN VILLIAN .....

EL DEMO COEXISTE CON "BONE CANCER", UN TEMA LARGO, REALMENTE CHACAL, CON UNA ORIGINAL Y SANGRIENTA VOZ, UN NITIZ ENTRE MUSTAINE Y HANNEMAN (BLOODCUM)... EL TEMA EN MOMENTOS ES ULTRA SPEED Y OTRAS DENSO CON CAMBIOS THRASH AL ESTILO SLAYER O SACRIFICE ... HAY ALGO DE INFLUENCIA HARDCORE DE TODAS MANERAS ... "BURNING GALLERIES", ES EL COMIENZO DEL LADO B, UN COMIENZO QUE ME RECORDA A SLAYER O EL NUEVO DISCO DE SACRILEGE (UK). RIPS DENSO Y MEDICO QUE SE CON - VIERTE EN UN SPEED DEMOLICION, CON UN EXCELENTE TRABAJO A DOS BOMBOS (COMO AFTERMATH), LAS IDEAS SON ALGO COMPLICADAS Y ENRIQUECEN MUCHO EL TEMA, HAY MUCHO SACRIFICE Y DE BLOODCUM EN ESTA BANDA (GREAATTT) "BURN THE CROSS", CARRAO CON TODO, ES LO MEJOR DE ESTOS 3 EXCELENTE TRACKS, EL TEMA ES RAPIDO SIN OLVIDAR QUE LOS CAMBIOS, LAS ACCELERADAS, Y LOS SOLOS ESTAN MUY BIEN ENGANCHADOS ... EL TEMA ES CHACALISIMO ... DE ENBRUTECEN AL MAXIMO, YOUR HEAD WILL DIE !!! EL TRACK ACABA CON UN SOLO DE GUITARRA CLASICA ... ORDENO A QUE COMPREN A ESTOS NUEVOS DIOS (CALIFORNIA) PARA VARIAR) 4.50 DOLARES A BILL DOHOVAN PENRITH DRIVE, LOS ANGELES, CAL. 90023 - USA.

DE CALIFORNIA, DESDE EL AÑO 86, CON BANDAS COMO HALF OPP, DISSENSION, FATAL ERROR, SOCIAL SPIT, EMIGENCE, JUSTICE LEAGUE, CHRIST ON PARADE, LIPE SENTENCE, DRI ... ENTRE OTROS, AL IGUAL QUE ESTOS CONCIERTOS, SU DEMO "HERE COMES SANTA CLAUS", ES SUPER HARDCORE, EL DEMO PUE HECHO EN JULIO DEL 86, CON SU PRIMER GUITARRISTA, DEMO QUE POSEE 12 TRACKS... QUE ME GUSTARON MUCHO, AUNQUE NO POSEEN MUCHA CALIDAD DE SONIDO, NI ORIGINALIDAD, SON REALMENTE ASESINOS, Y SUENAN EXTRAÑOS.

AUNQUE NO SEA MUCHO LO QUE SE PUEDA DECIR, DE ESTA BANDA, CREO QUE SI SON AMANTES DEL HARDCORE, HABRA TEXAS CO MO, "ST. AUGUSTINE", "THE WIZARD", "LET'S MAKE ANGELS (69 IN THE SNOW)", QUE SON REALLY SLAMMIN' MOSH Y TODO LO QUE SE PUEDA OCURRIR.

NO CREO QUE EL GRUPO ESPERE UN CONTRATO, POR QUE AL PARECER, VAN A GRABAR UN DEMO NUEVO, YA QUE TIENEN VARIOS TEMAS NUEVOS, QUE ME ENVIARON EN UN LIVE TAPE 87, QUE PARECE ESTAR A LA VENTA... PERO POR MIENTRAS ESCRIBAN PIENSO SU DEMO 86... AUNQUE EL SONIDO NO ES BUENO Y EL GRUPO NO ALCANZE LA CALIDAD DE R.K.L., D.R.I., LIPE SENTENCE, ES IGUAL UN NUEVO VALOR PARA LOS ANARQUICOS AMANTES DEL CORE.

MANDA US. \$4.50 PARA EL DEMO A SANTA CLAUS C/O PAUL MASSARO 9122 HECTOR AVE. SAN DIEGO, CA. 92123 U.S.A.



OBLIVION (CANADA) DEMO MAR/87  
EN GUSTOS NO HAY NADA ESCRITO, ASI ES QUE TODOS LOS QUE SE VUELVAN LOCOS CON ESTA BANDA... LO LAMENTO... PERO NO BASTA CON TENER RAPIDEZ, POWER, GROWLING VOCALS, BUEN SONIDO ... ETC. ADEMÁS DE ESTO, HAY QUE CREAR, Y ESE ES EL PROBLEMA.  
ESTE GRUPO FUE FORMADO, EN ENERO DE ESTE AÑO, EN LA CIUDAD DE LONGUEUIL. YA SE CONOCIAN GODZILLA, (FRANCIS GIGUERE), Y BIG FOOT (STEFANIE PICARD)... YA QUE TOCARAN EN OTRA BANDA JUNTOS, PERO EN LA NAVIDAD DEL '86, X - TRO (MARTIN GAGNE) SE UNIO A ELLOS PARA DAR ORIGEN A OBLIVION.

EL GRUPO CONSIDERA SU MUSICA, COMO FAST AND POWERFUL METAL, TÉCNICAMENTE SATISFACTORIO. LA BANDA GUSTA DEL THRASH Y DEL HARDCORE COMO SLAYER, DRI, VOI VOD, AGGRESSION, CRUMB SUCKERS, ETC...

LA PRIMERA GRABACION OFICIAL DE LA BANDA ES ESTE DEMO DE 6 TEMAS, GRABADO EN S.A.R.M. STUDIO. OBLIVION ES REALMENTE CHACAL Y BUENO, PERO NO APORTA MUCHO, COMO MORBID ANGEL, PENTAGRAM, AFTERMATH O SADUS (POR NOMBRAR A ALGUNOS), QUE ESTAN EN UNA LINEA PARECIDA... PERO DE TODAS MANERAS LES RECOMIENDO ESTE DEMO, Y SE QUE MUCHOS LOS ENCONTRARAN LA RAJA Y SE VOLVERAN LOCOS CON TEMAS COMO "PROPAGATION OF DEATH", "MIND OBLIVION", O "CERE BRAL ANOMALY"...

PLEASE WRITE TO: OBLIVION 90 DE L'ÉGLISE, APT # 403 LONGUEUIL, QUEBEC, J4G 1H9. CANADA.



RIPPING CORPSE (US) "DEATH WARMED OVER" 87  
DAVE (BASS)SHAUNE KELLEY (GUITAR) BRANDON THOMAS  
(DRUMS)Y SCOTT RUTH (VOCAL) INTEGRAN UNA BANDA  
PROVENIENTE DE NEW JERSEY. SU ESTILO ES UNA MEZ-  
CLA DE THRASH CON DEATH METAL REALMENTE VIOLENTO  
EL DEMO COMIENZA CON "THE UNBLESSED" UN TEMA Q'  
AL COMIENZO ES LA RAJA;PERO POCO A POCO TE VAS DAN-  
DO CUENTA DE ALGUNAS FALLAS HASTA LLEGAR AL ESTRI-  
BILLO QUE ES REALMENTE MALO.

LOS OTROS TEMAS SON "DREAMING WITH THE DEAD""THE  
CORPSE ATTACK" Y "SLAVE TO BLOOD"...ESTE ULTIMO ES  
UNO DE LOS MEJORES TRACKS JUNTO CON EL PRIMERO...  
PERO MOLESTAN LOS VOCALS (ESPECIALMENTE LOS ALTOS)  
DE SCOTT; Y EL SONIDO DE LA GUITARRA. SI ERES  
AMANTE DE LA VIOLENCIA Y LA CHACALIDAD Y ESTAS IN-  
TERESADO POR OTRA BANDA NUEVA (DE LAS TANTAS Q'  
HAY)...PUEDES PEDIR ESTE DEMO POR \$ 3.00 A SCOTT  
RUTH 94-D THROCKMORTON AVE. RED BANK; NJ 07701 US.

IBTS  
N BT  
TABEL  
WICE



# DEATH NOISE

34944

illi

DEATHNOISE (FRANCIA) LIVE + REHEARSAL/ OFFICIAL 87  
ESTA BANDA PROVIENE DE FRANCIA, ESPECIFICAMENTE DE MAR  
SEILLE, DONDE EN EL 85, POR SEWER Y SLUT FUE CREADA.  
DESPUES DE ALGUNOS GIGS Y ALGUNOS PROBLEMAS LA BANDA  
SE DISOLVIO, PERO EN JUNIO DEL 87, SLUT (DRUMER), CHES  
(BASS + VOCAL), REFORMARON DEATHNOISE, LUEGO SE SUMARON  
SEWER (LEAD VOCAL), Y VROK (GUITAR)...

INFLUENCIADOS POR NAPALM DEATH, RIPCORN, SEPTIC DEATH,  
NYC MAYHEM, REPULSION, ... DESCRIBEN SU PSEUDO MUSICA  
COMO DOOM THRASH GRIND SPEED CORE .... Y REALMENTE CREO  
QUE ES LO MAS NOISE Y DOOM QUE HAY EN FRANCIA.  
SON UNA EXTREMADA MEZCLA DE HARDCORE CON DEATH METAL,  
MUY EN LA LINEA DE NAPALM DEATH, O EXTREM NOISE TERROR  
POR MIENTRAS LA BANDA ESTA PUBLICITANDO UN LIVE TAPE  
Y UN ENSAYO DEL 27 DE AGOSTO DEL 87, Y EL LIVE ES EN  
EL ARSENAL, DONDE TOCARON JUNTO A OUTBURST, EL 9 DE SEP  
TIEMBRE DEL 87...

TEMAS COMO NO SOCIETY/MASSACRE AVENUE/BIG MAN/RIOT RAGE/  
BEHIND THE MASK/... Y OTROS, NETAMENTE NOISE CORE,  
POSER EL LIVE TAPE ... RESPECTO ESTA CORRIENTE DEL HARDCORE  
MEZCLADA CON EL DEATH METAL, PERO EL PROBLEMA ES  
QUE EN MUCHOS CASOS, COMO ESTE SE TRANSPORTAN EN RUIDO,  
DONDE NO PUEDES DIFERENCIAR NI RIPPS, NI BREAKS, NADA...  
POR SUESTE EL ENSAYO ES UN POCO MAS ALENTADOR, SUENAN  
MUCHO MAS HARDCORE, Y UN POCO MAS LIMPIOS, RECUERDAN  
A LARM, SEPTIC DEATH, Y AQUI YA SE PUEDEN DISTINGUIR  
ALGUNOS RIPPS E IDEAS QUE SON TAN CAOTICAS COMO EL  
GRUPO EN SI.

SU PRIMER DEMO DEBERIA ESTAR SALIENDO AL AIRE, YA QUE  
SERIA GRABADO EN DICIEMBRE Y CONTENDRA UNOS 15 TRACKS  
ULTRA EXTREMOS .... TOTAL NOISE  
DEATHNOISE C/O CASTELI STEPHANE 3 RUE MASSASO, BAT CI  
13002 MARSEILLE / FRANCE.







# INFANT ADDICTS



Nuclear  
terror

KARRION (CANADA) FREE IN DEATH / DEMO '87.  
KARRION ES UN QUINTETO THRASH DE VANCOUVER,  
LA BANDA FUE FORMADA CUANDO SHAWN Y DUNCAN SE  
CONOCIERON, EN SEPTIEMBRE DEL AÑO PASADO.  
SUS INFLUENCIAS EN ESE MOMENTO ERAN, SLAYER, KRE-  
ATOR, POSSESSED Y DESTRUCTION. POR EL MOMENTO  
SOLO TOCAN EN EL AREA DE VANCOUVER. UNA DE SUS  
CANCIONES, "KING'S EXILE", APARECERA EN EL SAMPLER  
"COMPLETE DEATH", DE METAL BLADE RECORDS.  
EL DEMO POSEE TRES TEMAS, EL PRIMERO ES "FORSA-  
KEN WORLD", DONDE DUNCAN STUART (VOCAL) DEMUESTRA  
SUS AMPLIAS CONDICIONES DE VOCALISTA... EL TE-  
MA POSEE RITMOS MEDICOS Y LENTOS, REALMENTE BUE-  
NOS.  
"KING'S EXILE", ES MAS COMUN, TRABAJAN SIEMPRE DA  
DAN DOLE IMPORTANCIA A LA VOZ, EL TRABAJO EN GUI-  
TARRAS ES NORMAL, AUNQUE ME GUSTA MUCHO EL SOLO  
QUE POSEE ESTE TEMA, AL IGUAL QUE LA DOSIS DE  
ENERGIA QUE PONE EN TODO EL DEMO CHRIS BAYES (D)  
Y POR ULTIMO, "FREE IN DEATH", ES UN TEMA DEMAS-  
SIADO COMUN, EN CUANTO A IDEA, PERO AL IGUAL QUE  
TODO EL DEMO, ES BUENO Y RECOMENDABLE.  
ENTRE LOS PLANES FUTUROS DEL GRUPO, ESTAN UN TOUR  
POR CALIFORNIA Y UN L.P. DEBUT. PIDAN SU DEMO A  
KARRION C/O DUNCAN STUART 10980, 64 A AVE. DEL -  
TA, B.C. V4E 1B3. CANADA

INFANT ADDICTS (US) DEMO 87  
ESTA JOVEN BANDA EXISTE DESDE COMIENZOS DEL 87,  
Y PROVIENEN DE SAN DIEGO, CALIFORNIA. SU ACTUAL  
LINE UP ES THEO MISERLIS (VOCAL), STEVE SUMMERS  
(GUITAR), BRIAN SLAUGHTER (BASS), JIM KUHN (DRUMS),  
LA BANDA RECIENTE TIENE 13 TEMAS DE LOS CUALES 7  
FUERON INCLUIDOS EN SU DEMO GRABADO EN AGOSTO DE  
ESTE AÑO, EL CUAL TE LO PUEDES PEDIR POR APENAS  
3.50 DOLARES, SU SONIDO PODRIA SER DESCRITO COMO  
RAW, AGGRESSIVE MUSIC WITH A METAL EDGE... PERO LA -  
MENTABLEMENTE PARA MI SOLO ES UNA MEZCLA DE ATTI-  
TUDE ADJUSTMENT Y CRYPTIC SLAUGHTER... SERIA ALGO  
FANTASTICO, PERO SOLO SE QUEDAN EN ALGO MUY PARECIDO  
Y NO APORTAN NADA MAS, ENTRE SUS INFLUENCIAS ESTAN  
SLAYER, BROKEN BONES, EXCEL, POSSESSED, ... PERO EN  
REALIDAD SUTAN A CRYPTIC ADJUSTMENT (CLARO QUE  
ESTAS 2 BANDAS BANDAS MARCARON UN HITO EN EL HARD -  
CORE, PERO NECESITARIA DE MUCHO TRABAJO INFANT ADDICT  
COMO PARA DEJAR LO MISMO DE ELLOS).  
"BIRCH OF AN ADDICT", "N.K.J.P.", "AS SCARED AS I",  
"INFANT ADDICT", "SIX QUICK EASY STEPS", "ACT YOUR  
AGE" Y "DISTURBED", SON LOS 7 SLAMMIN' TRACKS SOLO  
PARA MENTES CROSSOVER, QUE GUSTEN DEL THRASH TANTO  
COMO DEL HARDCORE ... CLARO QUE A INFANT ADDICTS LE  
FALTA COMO PARA LOGRAR ESTAR ENTRE LOS GUSTOS DE  
THRASHERS, FUNKS, CROSSOVERS, DEATH METALERS ETC ...  
POR DEMO, INFORMATION, OR ANYTHING CONTACT : INFANT  
ADDICTS C/O THEO MISERLIS 5667 EASTON AVE. SAN DIEGO  
CALIFORNIA 92109 - U.S.A.







**ADULT REVIEW**

SADUS (US) DEATH TO POSERS ... DEMO 86  
ESTA ES UNA DE LAS REVELACIONES DEL AÑO 87, A NIVEL MUNDIAL. SON REALMENTE CHACALES Y VIOLENTOS, NO SIGNIFICA QUE SEAN LO MEJOR QUE HAYA, CONFIO MAS EN BANDAS COMO BETRAYEL, PORBIDDEN EVIL, BLIND ILLUSION ... DIGO REVELACIONES 87, YA QUE SU DEMO, "D.T.P." '86, SE HA PROFAGADO TODO ESTE AÑO, Y YA LO DEBEN CONOCER, BUENO SI NO LO CONOCEN... LES ADVIERTO QUE SADUS ES REALMENTE BUENO Y TODAS LAS IDEAS Y RIPS SE CARACTERIZAN POR SU EXTREMA VIOLENCIA... POSEE RAPIDEZ, CAMBIOS DE RITMO, LEAD GUITARS... ULTRA FUCKIN' NOISE; Y UNA VOZ REALMENTE ACIDA Y SUCIA... QUE ME LLEGA A RECORDAR EL CONOCIDO "DROWNING IN APTERBIRTH" DE HAT RED !!!

EL DEMO POSEE 5 TEMAS QUE EN REALIDAD SON 4, YA QUE EL ULTIMO ES EL TIPICO GUEVEO DE ALGUNOS SEGUNDOS, QUE ESTA DEMASIADO USADO...

LOS TEMAS DEL DEMO SON, "SADUS ATTACK", "TORTURE", "KILL TEAM", "DESOLATOR", "TWISTED PACE" Y EL ULTIMO SE TITULA ( CRANIAL NARCOISIS ) ..... Y SIN DETALLAR EN NINGUNO EN ESPECIAL, LES DIGO QUE TODOS SON CHACALISIMOS (DISCULPA PETETE !!!)... LLENOS DE TODO LO QUE PUEDES PEDIR, SPEED, BREAKS, HEAVY, POWER, VIOLENT LEADS, BLOODY VOCALS ... AAAARRGGGGHHH !!! CONFIYO ABSOLUTAMENTE EN QUE ESTA BANDA NO PASARA DESAPERCIDIDA POR TU CABEZA... TE VOLVERAN LOCO !!! ACABO DE CONSEGUIRME UN LIVE TAPE, DONDE VIENEN TEMAS QUE NO ESTAN EN EL DEMO... Y SON REALLY KILL !!! NO HE SABIDO NADA ACERCA DE CONTRATO, PERO LO PAGAREMOS QUE EDITEN, SEA VINYL O TAPE, TENLO POR SEGURO QUE VOLARA TUS SESOS ...

SU DEMO 86, DEATH TO POSERS, MAS INFORMACION, PUEDES OBTENERLA A SADUS C/O DARREN TRAVIS 517 KEAN AVE. ANTIOCH, CA. 94509. USA.

## REGURGITATION

REGURGITATION (US) "BATHROOMS RULE" DEMO '87 #2  
ESTE ES UNO DE LOS TRIOS, MAS DEPRAVADOS Y ANTISOCIALES QUE HAN SURGIDO ESTE AÑO, TENGO EL AGRADECIMIENTO DE PRESENTARLES A JIM (VOCAL), RALPH (DRUMS), Y VEG (BASS), UNA JOVEN Y CORROSIVA BANDA DE NEW JERSEY.

EL DEMO CONTIENE 6 TEMAS, COMENZANDO CON UNA SIMPATICA INTRODUCCION, Y DE AHI, QUEDA LA GRAN ZORRA !!! EL GRUPO ES ASESINO, BRUTAL, RAPIDO Y PRIMITIVO... LO MALO ES QUE LLEGA A SER DEMASIADO NOISE, EN MOMENTOS (DA LA IMPRESION DE QUE LA TECNICA SE LA PASAN POR EL CHICO !!!), EL SONIDO ES LA RAJA Y DE MUESTRAN EN "PISSANT" Y "BATHROOMS RULE", MUCHA INFLUENCIA HARDCORE, ME RECUERDAN A BLOODGUM, UN POCO A SODOM (FIRST E.P.), Y ALGO DE SLAYER. LOS TEMAS SON VIOLENTISIMOS (UNA ONDA PLEASURE TO KILL), CLARO QUE POSERN BREAKS, NO TAN LOGRADOS COMO LO HACE HEATHEN, SLAYER, DEATH ANGEL... PERO IGUAL ENRIQUESEN EL DEMO... AL FINAL HAY UNA SEGUI DILLA DE VOMITOS REALMENTE FUCKIN' GREAT...

LA BANDA ES REALMENTE ASESINA Y CRUDA... NO HAY ESCRUPULOS... Y SOLO POR \$ 3.50 BUXS, OBTENDRAS ESTE DEMO + STICKERS, ADEMÁS SU PRIMER DEMO "ORGANIC BACKWASH" POR \$ 3.50 BUXS Y T-SHIRTS (CON EL LOGO + DEMO COVER), POR \$ 7.00 BUXS... ESCRIBAN SI LES GUSTA EL DEATHCORE REALLY VOMITIVO, A ESTE LUNATICO, JIM "IF YOU DON'T LIKE OUR DEMO... TOUGH SHIT PLOTKIN, 94 BEUCLER PL. BERGENFIELD, NEW JERSEY, 07621. U.S.A.

WE HOPE YOU SWALLOW GALLONS OF POISONOUS GUM + DIE A SLOW, HORRIBLE, SMELLY DEATH !!!

## REGURGITATION



**BUY OUT**



# PENTAGRAM

## Raging Death !

PENTAGRAM (CHILE) DEMO # 2 (SEPT. '87)

ESTA AGROPACION ACAPARA CADA DIA MAS SEGUIDORES, Y AHORA ME HICIERON LLEGAR, SU DEMO 87.

"THE MALEPICK", EL PRIMER TEMA, ES EL QUE POSEE MAS SPEED, LA VOZ DE ANTON ESTA CADA VEZ MAS CORROSIVA, Y EL TRABAJO EN GUITARRAS HA MADURADO MUCHO ... ESTA MAS ELABORADO.

EL TEMA SERA DEL AGRADE A MUCHOS, ES VIOLENTO, POSEE MUCHA FUERZA, CAMBIOS, E INCLUSO HASTA LAS RISAS DE UN ENAGENADO MUTANTE.

"PROPANER", COMIENZA SUAVE, PERO SE ACELERA DESPUES AL MAXIMO, LA BATERIA ESTA MUY BIEN LOGRADA, Y LOS SOLOS EN TODO EL DEMO SUENAN MUCHO MAS DISTORCIONADOS ...

Y QUEDA PARA EL FINAL, LA OBRA MAESTRA DE PENTAGRAM, "TEMPLE OF PERDITIONS", PARA MI ES ESTE EL MEJOR TEMA QUE POSEEN, ESTA LLENO DE IDEAS NUEVAS, POSEE UN RITMO DENSO QUE TE VOLVERA LOCO ...

AQUI, LA VOZ, LAS GUITARRAS, EL BAJO Y LA BATERIA, SON UN ORGASMO ...

DESPUES DE HABER ESCUCHADO SU SINGLE Y EL ADVANCE TAPE, DE ESTE, PENTAGRAM ESTA VEZ QUEDAN CONSEGROS COMO UNA DE LAS MEJORES BANDAS UNDERGROUND QUE DEBUTAN INTERNACIONALMENTE ESTE AÑO; SU TECNICA Y PROFESIONALISMO LA ENCASILLAN DENTRO DE LOS MEJORES TAPES '87.

EL DEMO CUESTA US \$ 5.00 Y ADEMAS ESTA A LA VENTA UN LIVESOUNDBOAR DE 6 CANCIONES, TAMBIEN POR US \$ 5. ESCRIBAN A P.O. BOX 1895 SANTIAGO. CHILE.

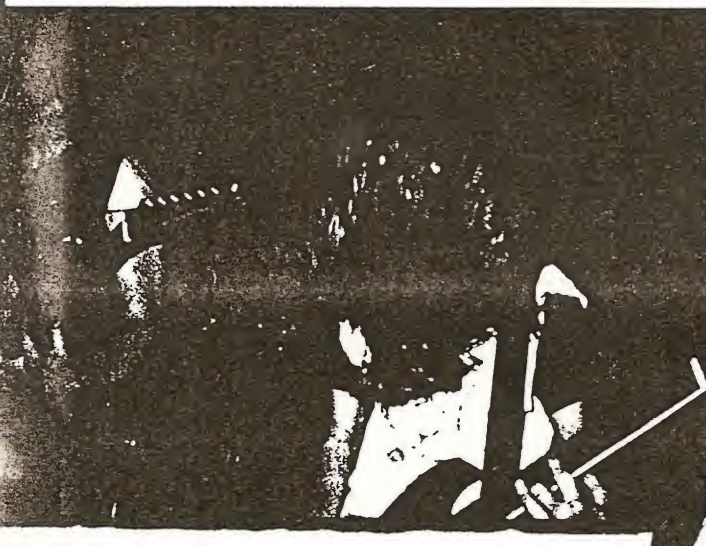
EL GRUPO GRABARA PRONTO EL MASTER DE SU L.P. DEBUT, QUE ESTARA PARA FINES DE AÑO ( ??? ) .



HECTIC (HOLLAND) IT BITES

DE AMSTERDAM, HOLANDA... PROVIENE ESTA ORIGINAL Y BUENA BANDA, QUE HACEN UN THRASH HARDCORE, CASI POR MAS DE UN AÑO, Y AHORA DEBUTAN CON "IT BITES" UN DEMO PROFESIONAL, QUE DA UNA MUY BUENA IMPRESION DE ESTE CUARTETO INTEGRADO POR MARCEL (DRUM) BAG (GUITAR), DENNIS (BASS) Y ERIC (THROAT VOCAL), EL DEMO CONTIENE 4 TEMAS (QUE DEMAN CON GUSTO A POCO), Y SON UN THRASH CON MUCHA RAPIDEZ, BUENOS CAMBIOS Y UNA SUCIA VOZ (IMAGINENSE A LEMMY KILMISTER CANTANDO HARDCORE... COOL), EL PRIMER TEMA ES "AND THAN YOU'RE DEAD", UN TEMA RAPIDO, CON UNOS ARRELOS BASTANTE HARDCORE, UN ESTILO FARECIDO AL DE ACCUSED, CON LEMMY, PASTANTE BUENO... "METAL MADNESS", ES UN BUEN INSTRUMENTAL, UN POCO TIPICO DE ATREVERIA A DECIR, PERO IGUAL TE GUSTARA "KOSHE", INICIA EL LADO B, Y ES LO MEJOR DEL TEMA, EL QUE SEA UN GUEVEO (PERO BUENO), CON UN RIFF, LA CAGO DE ORIGINAL, SUPER HARDCORE .....

EL DEMO LO CONCLUYE "SATANS SLAVE", UN TIPICO TEMA QUE DESMERECE UN POQUITO EN COMPARACION A LOS OTROS, EN RESUMEN UN BUEN DEMO QUE LO PUEDES PEDIR POR 5 DOLARES A HECTIC FIVE BOCCERS FRONT C/O H. CLEYNDERTWEG 1 / 1025 DE - AMSTERDAM (HOLLAND)



¡VAS A ARREPENTIRTE DE HABER NACIDO!





Morbid Angel  
Thy Kingdom Come

SI SE RECUERDAN, EN NUESTRO PRIMER NUMERO, ADEMÁS DE UNA ENTREVISTA, "INSANITY YOUR ASS", HIZO LA CRÍTICA DE SU ENSAYO OFICIAL DE COMIENZOS DEL 87, YA CON SU NUEVO LINE UP, PERO ESTA VEZ ES MÁS QUE NECESARIO QUE ESTOS DIOS DEL DEATH METAL, VUELVAN A ESTAR EN LA SECCIÓN "INSANITY YOUR ASS", YA QUE NOS LLEGO SU PRIMER DEMO OFICIAL 87, TITULADO "THY KINGDOM COME", QUE ES LA PESADILLA MÁS ESCALOFRIANTE QUE ME HA HECHO PASAR ESTA BANDA... GGGG OODDDSSS. NO ENTIENDO COMO SE PUEDEN HABER SUPERADO TANTO, PENSE QUE NO HABRÍA NADA MEJOR QUE ESE PRUSTRADO LP. "ABOMINATIONS OF DESOLATION", PERO CON EL ENSAYO, ME DI CUENTA QUE SUS NUEVOS INTEGRANTES HABÍAN SIDO ESCOGIDOS POR TREY (TREY AZAG-THOT RULES !!!)... PERO, NOS HABÍAN PROMETIDO UN EP. TITULADO SOLAMENTE ABOMINATIONS, Y PIENSO QUE COMO NO HUBO BUENAS OPORTUNIDADES, (QUE WIERDA TIENEN EN LA CABEZA, LOS PRODUCTORES AMERICANOS QUE NO LES OPORTUNAN UN CHACAL CONTRATO ???), AL PARECER INVIRTIERON DIFERENTE, EN UN DEMO, EL CUAL ESTA VERDADERO A SU GUSTO Y PRODUCCIÓN, REMOVERA LA CABEZA, CUAL DE LA COMBAT REG. "THY KINGDOM COME", ES EL PRIMER TRACK, ESTA LLENO DE BREAKS IMPRESIONANTES, Y UNA SANGRIENTA RAPIDEZ, Y UNA CINCRONISACION PERFECTA... DE LA CUAL SALE UNA ORGIA DE SONIDOS MALEFICOS... LA VOZ DE DAVID, NO TIENE TANTOS Matices COMO SU ANTIGUO VOCAL (INCURUS DRUMMER), ES UNA VOZ MÁS PAREJA... "ABOMINATIONS", LA VERSIÓN DE ESTE ANTIGUO TRACK, ES LO MÁS CRUDO DEL DEMO, LOS RIFFS, LAS IDEAS, Y LOS LEADS... REALMENTE ME MASTURBAN... LA VOZ DE DAVID TIENE UNA CIERTA DISTORSIÓN, SUENA COMO UN CADAVER, Y CREO QUE TODO EL DEMO FUE GRABADO EN UNA MORGUE... RRROCCOCTTTTTHHHHHH!!!... NO PUEDO DEJAR DE MENCIONAR A WAYNE HARTSELL, UNO DE MIS NUEVOS BATERISTAS FAVORITOS, EL TRABAJO DE QUIEBRES, PESE A LA VELOCIDAD ES PERFECTO... LA COMPLICACIÓN DE MORBID ANGEL LLEGA A SU TOPE, CON "BLASPHEMY OF THE HOLY GHOST", COMIENZAN SUPER EMBALADOS, PERO POCO A POCO SE COMPLICAN A LO MÁXIMO HASTA LLEGAR A UNO DE LOS RIFFS MÁS EXQUISITOS, QUE HE ESCUCHADO... LA DISTORSIÓN DE LA GUITARRA DE TREY ESTA MUY LOGRADA, Y SUS TIMPANOS SANGRAN EN CADA SOLO... EL GRUPO PARA MI LO POSEE TODO, Y ES UNO DE LAS MEJORES BANDAS DE TODO ESTE TIEMPO... VER ÚLTIMA PÁGINA.



Thrash 3 Bleed for the Gods

**CRASH BANG**

ONLY \$3.00 EACH

CRASH BANG

CLONE

MORE MAYHEM

Total HARDCORE DEATH

ONLY

READERS, BANDS etc.

WRITE to:

MARTIN RUPERT

VERDENER HOF 10

3000 HANNOVER

W-GERMANY

Public Health Department: This Mag is dangerous to your Health! 100% SICK, MORBID





# MORDRED

is better



DESDE SAN FRANCISCO, TIERRA PROMETIDA, NOS LLEGA EL NUEVO DEMO DE LA CONOCIDA BANDA MORDRED, PUE GRABADO EN 16 PISTAS E INCLUYE LOS NUEVOS INTEGRANTES DE MORDRED, DANNY WHITE (EX GUITAR OF MERCENARY), Y EL NUEVO VOCALISTA SCOTT HOLDERBY. EL DEMO A SIDO MUY PROMOCIONADO INTERNACIONALMENTE, Y ESTO SUMADO A LA AYUDA DE RADIOS Y PAMFLETOS HARAN UN SOLIDO FUTURO PARA ESTA BANDA, QUE ESTA DANDO CONCIERTOS DE PROMOCION A SU DEMO, SIENDO SUPPORT ACT, PARA EXODUS, TESTAMENT, POSSESSED, DEATH ANGEL, SUICIDAL TENDENCIES Y ANTHRAX. LA BANDA HA MEJORADO MUCHO Y SE HA PROFESIONALIZADO MUCHO... EL DEMO ESTA DENTRO DEL POWERFUL THRASH METAL, CON EXCELENTES RIFFS THRASH Y UNA ALTA DOSIS DE MELODIA...

"RECKLESS ABANDON", ES LA PRIMERA Y LA MEJOR, A MI JUICIO, LA CALIDAD INSTRUMENTAL ES ALTISIMA, EL PRIMER DIA QUE ESCUCHE ESTE DEMO, ME APESTO ESTE VOCALISTA AL IGUAL QUE EL ANTIGUO, PERO YA ME ACOSTUMBRE.

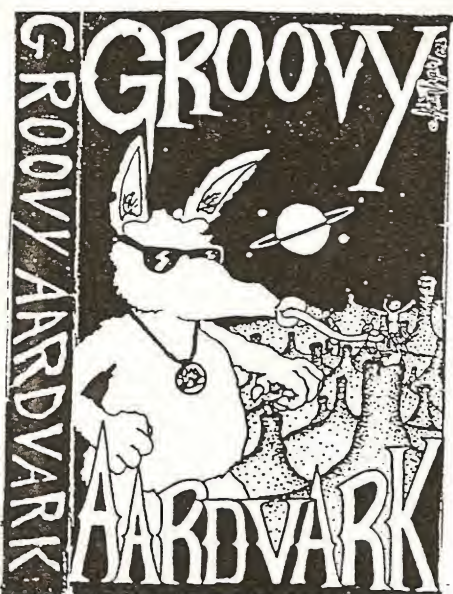
"IN COLD BLOOD" Y "THE SCARS REMAIN", COMPLETAN EL DEMO, ESTAN MUY EN LA LINEA DE TESTAMENT, CUANDO ERAN LEGACY, Y DE VIOLENCE UN POCO, CLARO QUE INFERIORES A ESTOS, YA QUE SI APLICARAN MAS VIOLENCIA, FUERZA Y CHABALIDAD A LOS TEMAS, SERIA UNA DE MIS BANDAS FAVORITAS...

MORDRED C/O ALEX GEROULD 37 BLAKE ST. SAN FRANCISCO, CA. 94118 - USA.

## WHERE!



## DON'T.



GROOVY AARDVARK (CANADA) ONE FINE DAY... 87  
ESTA ES UNA BANDA HARDCORE DE MONTREAL, QUE EXISTE DESDE EL 86, A PESAR DE TENER UN COMPLICADO NOMBRE, ANTES SE LLAMABAN SCHIZOPHRENIC MUFF DIVERS (S.M.D.), Y BAJO ESTE NOMBRE SE DIERON A CONOCER EN LA ESCENA UNDERGROUND DE MONTREAL.

EN JUNIO DEL 87, GRABARON ESTE, SU PRIMER DEMO, CAMBIANDOSE EL NOMBRE UNAS SEMANAS ANTES A GROOVY AARDVARK (???)... LA BANDA TIENE PLANEADO PROPAGAR TODO SU GROOVECORE, POR UNA INTENSA GIRA CANADA - ESTADOS UNIDOS.

EL DEMO POSRE NADA MENOS QUE 11 TRACKS, COMO ATOLITICAL, SLAVE TO YOUR STICK, DIVE OR DIE, COVERT ACTION, WAITING ON DEATHROW, ARYAN NATIONS, STUPID MANIC DILDOS, ONE FINE DAY IN THE LAND OF BODACIOUS BABES, SNAKE ATTACK, BAKKER'S PIE, Y EPILOGUE....

Y SI LA DUDA DE USTEDS ES SABER QUE TAN BUENO ES EL GRUPO, LES DIGO QUE ES LA RRRAAAJJJJJAAAAA... ES ALGO IGUAL A D.R.I., Y CUANDO NO SE PARECEN A D.R.I., ME RECUERDAN A ATTITUDE ADJUSTMENT... QUE MAS PEDIR !!! CREO QUE LO MAS MALO ES QUE SON MUY IGUALES, HAY COMO 3 TRACKS, QUE TIENEN RIFFS MUY SACADOS DEL DEALING WITH IT, (DRI 85)... LOS VOCALISTAS SON IGUALES, CLARO QUE EN ALGUNOS MOMENTOS AGREGAN IDEAS PROPIAS... QUE SI LA PUSKORT RECORDS NO LOS CONTRATA ES SOLO POR QUE SE PUEDAN SEPARAR !!!

DIVE OR DIE, BAKKER'S PIE, Y OTROS SON REALMENTE BUENOS, ES UN HARDCORE TOTALMENTE PURO, Y DE LOS MEJORES QUE HE ESCUCHADO (EN CALIDAD DE DEMOS).  
POR FAVOR PIDAN ESTE SIMPATICO TAPE SOLO POR \$5 DOLARES, A GROOVY AARDVARK C/O DANNY PEAKE P.O. BOX 96, STATION H MONTREAL, QUEBEC H3G 2K5 CANADA ... AND GET PUNK !!!



# ATTITUDE

ATTITUDE (US) THAT'S YOUR'S ? 87

Creo que el peor error que cometo Andy Airbourn; fue el haber acabado con los excelentes ATTITUDE ADJUSTMENT; por que lo que intento despues como CONDEMNED ATTITUDE; no dio mucho resultado; pese a haber grabado un de demo de tres tracks... eso en realidad ya es historia y DEAD SERIOUS y AMERICAN PARANOIA son leyenda...

Su actual banda es ATTITUDE; y parece mucho mas solida de lo que pense debido que tienen su demo debut THAT'S YOUR'S y un EP que ya esta listo; ademas de andar en gira por alemania... el demo posee 11 temas bastante buenos con un sonido aceptable ... hay varios realmente la raja; que recuerdan su antiguo estilo de KRUNCHCORE ... WHEN WORLDS COLLIDE; CRUTCH HOMELESS GRET; BALANCING FACTORS; NO BLIND POWER; D-DAY; SAVE THY BRETHEN; PRACTICING FOR WAR; THIRD WORLD CHILD; CRUCIFIED SYSTEM Y THOUGHTS OF EQUALITY ... estos son las nuevas baladas moshing & thrashing que estoy seguro que igual te chacalizaran; aunque no tanto como sus legendarias producciones 86... estos tracks son mucho mas hardcore que lo de antes ... ATTITUDE P.O.BOX 210625 SAN FRANCISCO; CA. 94121 . USA.

" INSANITY YOUR ASS ", ES NUESTRA SECCION DE DEMOS EN LA CUAL DAREMOS COBERTURA A TODA BANDA QUE NOS ENVIE TAPE + INFO ... ESTA SECCION IRA MEJORANDO CADA VEZ MAS, YA EN " INSANITY " NO I HABIA 17 BANDAS BAJO NUESTRA COBERTURA, AHORA SIMPLEMENTE LA SECCION TRAE 45 BANDAS !!! INSANITY FUCKIN' GREAT !!!

**TOTAL THRASH**

TOTAL THRASH #10 IS OUT NOW!

FEATURING INTERVIEWS WITH:

NAPALM DEATH, D.R.I., LUDICHRIST, PENTAGRAM, VULCANO & YOUTH OF TODAY.

ALSO OVER 30 DEMO REVIEWS, PLUS RECORD REVIEWS, NUZE, COMMENTARIES, ART, AND AN IRISH SCENE REPORT.

Send \$1.50 (USA), \$2.00 (ELSEWHERE)

Scott Helig  
2127 Tryon St.  
Phila., PA. 19146  
U.S.A.

THE GORIEST MIND OPENING COVER EVER!

UNIFORCE #3 OUT NOW!! INTERVIEWS WITH: DEATH, HALLOWS EVE, FRATRICIDE, PAPSMEAR, MORBID ANGEL, CRYPTIC SLAUGHTER, SPEED WEENIE, LAST OPTION, DECLARED UNGOVERNABLE, AND WATCHTOWER + STUFF ON SOOTHSAYER, MR. BUNGLE, RECURGITATION, USELESS DEGENERATES, SKITZO AND MORE. REVIEWS, TONS OF PHOTOS AND A CRYPTICMACHT TOUR REPORT BY SCOTT PETERSON! ONLY \$2.25 or \$2.00 and 1 stamp (\$3.00 overseas) to: UNIFORCE c/o MARK SAMICKIS 307 LINDELL DR. APT. #1 NORMAL, IL 61761. (309) 452-9270. Checks and Money. Orders payable to Mark Samickis. US dollars only!!!





# WHAT'S HAPPENING, WHERE IT'S HAPPENING AND WHO'S MAKING IT HAPPEN

NO ES NECESARIO UN ESPACIO DEDICADO DE LLENO A LA ESCENA UNDERGROUND DE ESTE PAIS, YA QUE CADA DIA, POR EL APOYO DE TODOS, SERA UN PARAISO ..... ANTES YA EXISTEN REVISTAS QUE SE ENCARGAN DE ESTO, CLARO QUE NO TIENEN LA FUERZAGUARDIA DE INSANITY, Y POR ESO NOS SENTIMOS EN LA OBLIGACION DE CUBRIR LA PARTE UNDERGROUND, (FENTAGRAM, DARGO, NECROSIS, MASSACRE, YA QUE TIENEN A UN NIVEL INTERNACIONAL, PERO HAY UNA GRAN CANTIDAD DE COSAS, BANDAS, MANIATICOS, REVISTAS, QUE SE MANTIENEN EN EL ANONIMATO, Y ESTA SECCION, ADEMAS DE DARLES A CONOCER EN EL EXTERIOR, TE MANTENDRA AL TANTO DE TODO EL ACONTECER NACIONAL...

## SOUTH AMERICA THRASH !!!

PERU, YA CUENTA CON UNA ESCENA QUE POCO A POCO ESTA SURGIENDO, POR MEDIO DE BANDAS THRASH Y HARDCORE, COMO PENITENCIA, CURRICULUM MORTIS, BLASPHEMIA, HASTUR, DESCONTROL CREMATARIO, TOTENKOPF, MEGATON, KRANIUM... ETC, SERIA MUY INTERESANTE IR FUSIONANDO LA ESCENA DE CHILE Y PERU, Y ADEMAS EXISTEN REVISTAS UNDERGROUND POR MEDIO DE LAS CUALES PUEDES IR CONOCIENDO MAS A FONDO LA ESCENA, O EN OTRO CASO, ADEMAS DE COOPERAR COMPRANDO, PUEDES ENVIAR TU MUSICA (EN EL CASO DE LAS BANDAS)... INSANITY, QUIERE IR FUSIONANDO POCO A POCO, ASI ES QUE A ESCRIBIR A ESTOS NUEVOS AMIGOS, KEEP THRASHIN' AND WRITING ... DEATHCROSS (PANZINE) HEADBANGER (FANZINE) C/O IVAN RODRIGUEZ C/O RAPO ITURRINO CALLE JORGE A. EZETA # 216 PASCUAL DE ANDAGOYA 135 URB. JAVIER PRADO, LIMA 41 MARANGA - SAN MIGUEL PERU. LIMA - PERU

## TO DEATH (PANZINE)

C/O ALEJANDRO CARBONELL  
AVDA. GUARDIA CIVIL  
320 - LIMA 27  
PERU

KEEPIN' BUYING !!!  
... SUPPORT ...



DEATHPOWER ... ES UN PANZINE CHILENO, QUE CADA DIA SE PEVERIETE MAS... SU NO 2 INCLUYE: POST MORTEM - PANTOM WARRIOR - ZOEPTROPE - THANATOS - WOFAN - MAYHEM - AGRESSOR ... Y AHORA YA ESTA POR APARECER EL NO 3 ... PRONG - SAVAGE THRUST - MORBID ANGEL NOKED - DEATHPOWER - INCINERATOR ... ETC. ESCRIBAN Y COMPREN DEATHPOWER (... US \$ 2.00 BUYS ) DEATHPOWER C/O ALAN LENZ, SALVADOR 2971 DPTO. 30 NURCOA, SANTIAGO - CHILE.

DE LA SERENA, LLEGO UN ENSAYO, GRABADO PARA ESTA SECCION DE UNA NUEVA BANDA HARDCORE, DAMAGE, FORMADA EN MAYO 87 INFLUENCIADOS POR DISCHARGE, D.R.I., SUICIDAL TENDENCIAS VOI VOD, ETC ... ESTE ENSAYO ES LO ULTIMO QUE LA BANDA HA HECHO, DESPUES DE ESTAR PARADO UNOS MESES, YA QUE ROBY, SE PUE A OTRA BANDA DE LA SERENA, CRYPTIC DEATH. LA ALINEACION ACTUAL ES, PATO LEIVA (DRUMS), SANDRO GIO-VANAGARI (BASS, VOCAL), FRANCISCO VERGARA (GUITAR), Y PATO JALTI (GUITAR)... LA BANDA ES BASTANTE ORIGINAL, SOBRE TODO POR QUE NO HACE LA TIPICA MUSICA SPEED, ESTOS PIEREN ESTAN LLENOS DE CAMBIOS, Y LA GUITARRA ES BASTANTE MELIODICA, CLARO QUE NO LOGRAN HACER MUCHA ARMONIA, LE FALTA COMO PARA GRABAR ALGO MAS OFICIAL, PERO VAN POR UN CAMINO YA QUE SUS REFFS SON ORIGINALES, NUCLEAR ARMS, DRILLING MY BRAIN, THE FINAL DAYS, SON ALGUNOS TRACHES DE LA BANDA... ESTAN AL NIVEL DE ALGUNAS BANDAS HARDCORE DE SANTIAGO (D.T.H., P.U.C.K., AZMEROTH, SQUAD), LES FALTA PARA ALCANZAR A LA MEJOR BANDA HARDCORE, DE AGA, HAOS .....

EN ANTOPAGASTA, SALDRA UN NUEVO PANZINE LLAMADO DEVASTATION, HECHA POR PATRICIO JARA, LA REVISTA CONSTARA DE INFO NACIONAL Y EXTRANJERO, SU DEBUT ESTA PROXIMO A SALIR, SI TIENEN CONTACTAR ESTE NUEVO PANZINE, O APORTAR CON COSAS, ESCRIBAN A PATRICIO JARA AV. ARGENTINA 292 D - 43 ANTOPAGASTA...

OTRO PANZINE, CLARO QUE CON MUCHO MAS PRESTIGIO Y MAS EXPERIENCIA, ES EL INFO TEXT DE FRANCISCO GARCIA, REGURGITATION DEATH, YA APARECIO SU CUARTO NUMERO, QUE INCLUYE NUCLEAR ASSAULT, SUICIDAL TENDENCIES, ETC... ESPERO QUE LAS BANDAS DEL RESTO DEL PAIS (NO DE ANTOPAGASTA), LE ESCRIBAN A REGURGITATION DEATH, YA QUE ES BASTANTE PRO-ECOLOGADA EN EL UNDERGROUND, Y ANTOPAGASTA CONSTA CON MAS DE UN CENTENAR DE INSANAS CAEZAS... ESCRIBAN A REGURGITATION DEATH C/O FRANCISCO GARCIA / RUPANCO 4061 ANTOPAGASTA...

YA APARECIO TOTAL THRASH No 10, OHHH PERDON, QUIERO DECIR ... SPEED OR BLEED No 1, UN EXCELENTE DEBUT, ... BASTANTE PROFESIONAL Y CAOTICA, E INCLUYE GRUPOS COMO VOI VOD - KREATOR - CORROSION - ANNIHILATOR PANTOM WARRIOR - INFERNAL MAJESTY - SAIUS - CYCLONE DOOMWATCH ... ETC. NO DUDEN EN PEDIR TU EJEMPLAR POR \$ 2.00 DOLARES... BANDS !!! SEND TAPE + LOGO + INFO + SHIT TO SPEED OR BLEED ... THE WILDEST NEW UNDERGROUND ZINE... (BUT, INSANITY KEEPS SHIT ON IT) ... SORRY !!! WRITE VERY SOON TO :

ALFONSO VIVEROS  
JOSE FORTEZA 1921 D/2  
SANTIAGO 9  
CHILE.

OR LEONARDO JIMENEZ  
TULIPANES 2127  
SANTIAGO  
CHILE.

BIEN DEL MIENTA  
ANARKIA ES UNA NUEVA BANDA HARDCORE PUNK, CONSTITUIDA POR DOS EX ATOMIC AGRESSOR, ALAN Y PEPPE, ADEMAS DE JORGE EN BATERIA, PRONTO SALDRA UN REMIXALCAN DE 4 TRACKS TITULADO "MILITARY ROOTS"... OTROS PLANES DE ESTOS ANARQUICOS FUNKIES, ES UN PANZINE SALVADOR 2971 DPTO. 30 NURCOA ANARKIA C/O ALAN LENZ NO FUCKIN' BULLSHIT !!! ... ANARKIA. CHILE....



MOSH  
BUT NOT  
DESTROY  
CHILEAN  
THRASHERS



# INVI

# EXPLICIT HATE

# EXPLICIT HATE

ESTE ARTICULO DEBERIA VENIR EN LA SECCION "IN-SANITY YOUR ASS", PERO VALE LA PENA UN REPORTAJE MAS A FONDO DE ESTOS SALVAJES THRASHERS DE RIO DE JANEIRO. LA BANDA PUE FORMADA POR LOS HERMANOS, GUSTAVO D.S. (BASS + VOCAL), Y RODRIGO D.S. (GUITAR), EN AGOSTO DEL 85.

DESPUES DE PASAR POR ELLA VARIOS GUITARRISTAS QUE NO ESTABAN A NIVEL DE LA BANDA, ESTA SUPRE TRANS - FORMACIONES COMO EL PASO DE GUSTAVO DE BASS A GUI - TAR, Y RODRIGO CONTINUA EN LA BATERIA.

PASAN EL AÑO '86 DE INTENSO TRABAJO HACIENDO NUE - VAS CANCIONES Y EN NOVIEMBRE DEL 86, RECLUTAN A DE - NILSON AL BAJO. EN DICIEMBRE DEL MISMO AÑO GRABAN SU PRIMER DEMO OFICIAL, "RUINS OF AMBITION", CON 7 TEMAS... EL 25 DE ENERO DEL 87 DAN SU PRIMER CON - CIERTO JUNTO A ANSCHLUSS Y HECROMANCER, DESPUES HA - RIAN 2 MAS CON LA MISMA FORMACION, Y EN JULIO DEL 87, HECHAN AL BAJISTA POR DIFERENCIAS MUSICALES.... LUEGO ENTRA EN SU LUGAR CHRISTIAN SCHUMACHER (EX - DESOLATION); ... Y EN SEPTIEMBRE GRABAN SU SEGUNDO DEMO, "SUICIDAL MANKIND", CON 3 TEMAS Y UN MAYOR NIVEL TECNICO Y PROFESIONAL... CON MARCADAS INFLUENCIAS DE KREATOR, Y UNA VOZ AL MAX PURO ESTILO EVIL CHUCK, CLARO QUE CON ALGUNAS PAUSAS DESDE LUEGO... "SUICIDAL MANKIND" Y "REST WITH YOUR EMPIRE", SON RAPIDAS, CON CAMBIOS BIEN PENSADOS... DEATH METAL, ULTRA BRUTAL (NO TAN PRIMITIVO), Y "CORE TALES",

# Setembro

# EXPLICIT HATE

# INGRESSOS

QUE ES LA RAJA... ME RECUERDA A KREATOR Y SU TAKE THEIR LIVES, RIFFS DENOSOS CHACALES, BUEN SONIDO, SPEED DEMOLEADOR, Y UNOS SANGRIENTOS LEADS..... EL DEMO ES BURNISIMO, KREATOR, DEATH, MORBID ANGEL, CELTIC PROST, ES UNA MEZCLA DE TODO ESTO... (CABE DESTACAR QUE ESTA BANDA ANTES ERA MAS CROSS - OVER, Y AUN LES QUEDA ANARQUISMO EN SUS REDUCIDOS CEREBROS..... AAARRRGGGGGHHHHHHH) COMO SUPONEMOS QUE ESTA BANDA LES VA HA INTERESAR MUCHISIMO, NUESTRO ENVIADO ESPECIAL EN EL AREA CA - RIACA, CONVERSO CON ESTOS 3 CHASCONES:

I: CUANDO NACIO EXPLICIT HATE ?  
EH: EN AGOSTO DEL 85, FORMADA POR MI Y MI HERMANO !!!

I: CUAL ES EL LINE UP ACTUAL ?  
EH: RODRIGO D.S. (DRUMS), GUSTAVO D.S. (GUITAR + VOCAL) Y CHRISTIAN SCHUMACHER (BASS).

I: COMO SE LLAMA SU DEMO Y SUS TRACKS ?  
EH: SE LLAMA "SUICIDAL MANKIND"... CONTIENE 3 TRACKS SUICIDAL MANKIND, REST WITH YOUR EMPIRE, Y CORE TALES.

I: COMO DEFINIRIAN SU ESTILO ?

EH: NO NEGAMOS LA INFLUENCIA DE BANDAS COMO, KREA - TOR, DEATH, SLAYER, MORBID ANGEL... PERO APARTE DE ESO, EXISTE UN GRAN TOQUE DE ORIGINALIDAD Y POR ESO LLAMAMOS A NUESTRO ESTILO, EXPLICIT HATE MEATL.

I: CUALES SON SUS BANDAS FAVORITAS ?

EH: KREATOR, (NO SE NOTA!!!), DEATH, MORBID ANGEL, SEPUL - TURA, ANSCHLUSS Y EXPLICIT HATE ;

I: LES GUSTA OTRO ESTILO APARTE DEL THRASH ?

EH: PARTICULARMENTE NOS GUSTAN MUCHO BANDAS COMO, RUSH, DEEP PURPLE, BLACK SABBATH Y OTRAS ...

I: SABEN ALGO DE LA ESCENA THRASH EN CHILE ?

EH: SABEMOS QUE ES PEQUEÑA, PERO DE LOS POCOS GRU - POS QUE EXISTEN, SABEMOS QUE SON MUY BUENOS, COMO, PENTAGRAM, NECROSIS Y RUST !!!

I: LES GUSTARIA TOCAR EN CHILE ?

EH: TOCAR EN CHILE SERIA GRANDIOSO, Y ESTARIAMOS MUY CONTENTOS...

I: QUE OPINAN DEL SATANISMO EN LAS LETRAS ?

EH: NOSOTROS ADMIRAMOS A GRUPOS QUE HABLAN DE SA - TANISMO, PERO NO NOS GUSTA ESTO EN NUESTRAS LE - TRAS.



I: QUE OPINAN DEL POP METAL COMO MOTLEY ?  
EH: NO NOS INTERESAN ...

I: SU MENSAJE FINAL A INSANITY !!!

EH: ESPERAMOS TENER LA OPORTUNIDAD DE TOCAR EN CHI - LE. PUEDEN CONTAR CON TODA NUESTRA FUERZA PARA QUE EL MOVIMIENTO CREZCA !!! OBRIGADO !!!

PARAR EN FRENTE A "TEXTIL EVERARDO MULLER"



QUE TAL RECEPTIONER MANTAS ... LEAN  
NUESTRO Y DE LES CAMBA LA PABA !!!

I: COMO SE HA VENDIDO EL DEMO ?  
X: LAS VENTAS DE NUESTROS DEMOS ES-  
TAJ CUMPLIENDO A MEDIDA !! APARECIENDO  
EN REVISTAS UNDERGROUND. EL DEMO ERA  
Y QUE ES SIGNIFICADO DE NUESTRA MUSI-  
CA Y NO UNA COSA COMERCIAL; PERO LA  
GENTE HA ESCUCHADO EL TAPE Y LO HA  
DISFRUTADO MUCHO LO QUE SIGNIFICA Q'  
HEMOS ALCANZADO UN ENORME EXITO.

I: CUALES SON SUS PLANES AHORA ?  
X: LOS PLANES FUTUROS SON GRAFAR UN  
DISCO. Y AHORA ESTAMOS NEGOCIANDO CON  
UNA COMPAÑIA MAYOR. PERO NO HAY NA-  
DA FIRMADO.

I: COMO OBTUVIERON UN SONIDO TAN  
BUENO EN EL DEMO ?  
X: EL DEMO FUE GRABADO EN LOS ESTUDIOS  
"FORGYSOUND" EN TAMPA EL CUAL VIENSO  
ES EL MAS GRANDE. ES UNA GRABACION DE  
8 CINTAS...CADA CANCION NECESITO DE  
TRES DIAS PARA ESTAR LISTA.

I: DE Q' HABLAN SUS TEMAS ?  
X: LAS CANCIONES HABLAN MAS ALLA DE  
LOS LYRICS. SON UN LENGUAJE DE PODER  
ESCUCHAS Y TE DAS CUENTA DE Q' TRATA.

I: EN Q' REVISTAS HAN ESTADO ?  
X: EN Q' REVISTAS NO HEMOS ESTADO ???

I: Q' OTRAS CANCIONES TIENEN Q' NO  
ESTEN EN EL DEMO ?

X: UNAS POSIBLES PARA EL ALBUM...  
GATES OF HELL; TO THE DEATH; WORDS OF  
EVIL; IMMORTAL VISIONS ...

I: CUALES SON SUS BANDAS FAVORITAS ?

X: EN MIS FAVORITAS INCLUYO CELTIC  
FRONT; POSSESSED; SLAYER; Y MI PROPIO  
SEFULTURA !!!

I: ESTAN SATISFACIDOS CON EL DEMO ?

X: LAS CANCIONES Y EL MIX SON LA RA-  
JA; PERO A ESPERAR PORQ' RECONAREMOS.

I: CUANTOS SHOWS HAN TOMADO ?

X: TAMPA ES MI PUECA COMO PARA TO-  
CAR; LA ESCENA TIENE IMPROVISOS Y  
HEMOS TOMADO RECIENTEMENTE UNOS POLOS  
SHOWS; POR AHORA ESTAMOS ESCRIBIENDO  
Y GRABANDO.

I: CUANTO TIEMPO LLEVAN JUNTOS ?

X: EL PRESENTE LINE UP LLEVA UN AÑO;  
EL DEMO 86 FUE NUESTRA PRIMERA GRABA-  
CION ...

I: Q' OPINAN DE LA ESCENA NUESTRA ?

X: HE RECIBIDO Q' DEVASTA; LLEGARA  
A SER UNA ESCENA CRASH DE VERDAD...  
NOB GUSTARIA TOMAR ALLA; LO RICHASA-  
RIAMOS UNA BUENA OFERTA ...

I: ALGUN LEYENDO SOFERTARIO !!!

X: BUENO ENTIERO ME GUSTARIA DECIR  
A QUIENES NOS HAN ESCRITO ... NO  
LOS HEMOS OLVIDADO; UN NEWSLETTER VA  
EN CAMINO ... ESCRIBANOS Y CUENTEN-  
NOS QUE ONDA !!! ...

SUNSET CLUB 1518 FLETCHER AVE E. (971-0185)



# NECROSIS



NECROSIS (CHILE) KINGDOM OF HATE / 87

POR FIN !!! ESTA LEGENDARIA BANDA DE LA ESCENA CHILENA SACA SU PRIMERA GRABACION OFICIAL...

AL IGUAL QUE MUCHOS A ESTA BANDA LA HE ESCUCHADO CON DISTINTOS LINE UP, Y NO PUEDO NEGAR QUE ESTA ES SU MEJOR ALINEACION, AUNQUE NO ENTRAME EN DETALLES BIOGRAFICOS (PARA ESO ESTAN ALGUNOS PAZINEROS LOCALES), CREO QUE CON ESTE TRABAJO ESPERIAN LOGRANDO EL APRECIO DE BANDAS COMO PENTAGRAM Y DORSO...

EL DEMO FUE GRABADO A TODA RAJA, Y ESO ESTA EXCELENTE, ES UN TRABAJO PROFESIONAL, QUE ENORGULLESE A LA ESCENA, ME SORPRENDIO EL TRABAJO EN GUITARRAS, ERA DE ESPERAR ALGO BUENO, YA QUE AMBOS GUITARRAS TIENEN UNA CONOCIDA TRAYECTORIA... (TANTO EN CRYPT, COMO EN MASSACRE)... EL TRABAJO EN BATERIA ES BASTANTE BUENO, PERO HAY ALGO QUE FALLA EN CUANTO A RESULTADOS DE MIXER !!! LO MAS SORPRENDENTE ES QUE LLEVO 2 AÑOS VIENDO A NECROSIS, Y ES PRIMERA VEZ QUE ESCUCHO LA VOZ DE CABRIO .... (POR QUE SERA ALVARO ???)... EL RESULTADO DE LA VOZ, ES BASTANTE POSITIVA, AUNQUE ES POCO LO QUE MATIZA, DEBIDO A ESO PARECE UNA TONALIDAD UN POCO PUNK... PERO ARMONIZA MUY BIEN EN ALGUNOS MOMENTOS ... LE DA UN TONO BLACK Y THRASH A LA VEZ, QUE CREO QUE DEBE VOLVER LOCO A YANKO TOLIC, (ESOS LASOS DE HERMANDAD ME VUELVEN LOCO...) DA GUSTO ESA RELACION QUE AYUDA CON LA ESCENA ... NO ES CIERO CHANCHO...?

VOLVIENDO AL DEMO, ME DIJERON QUE ESTABA GRABADO A 24 PISTAS, (PARECE QUE AL MIO SE LE CAYERON ALGUNAS POR EL CAMINO...), PERO DE TODAS MANERAS SUENA SUPER PROFESIONAL... SOBRE TODO, LOS SOLOS QUE SUENAN BASTANTE ORIGINALES, ES COMO ESCUCHAR A ACE FREHLEY A LOS 15 AÑOS (QUE TIENNO...) FRAYER Y KINGDOM OF HATE, SON LA RAZA... ME IMPRESIONARON SOBRETUDO LOS LEADS DEL ULTIMO TRACK... PALL IN THE LAST SUMMER Y MY PRARS, SON BUENOS TRACKS... PERO NO ALCANZAN LA CALIDAD DE LOS OTROS DOS.

ME ALEGRO POR NECROSIS Y POR LA ESCENA NACIONAL, ESPERO QUE NO PINATEN EL TAPER Y DESPEREN EN LA BANDA...

JO ANTONIO MARCHANT / GUINER 66 PROVIDENCIA SANTIAGO CHILE.



No More



MUTILATOR (FRANCIA) OMENS OF DARK FATE / 87

MUTILATOR ES UNA BANDA FRANCESA, PROVENIENTE DE LA CIUDAD DE BOUR EN BRESSE, UN FAMOSO PUEBLO DE FRANCIA DEBIDO A LA CANTIDAD DE POSERS ...

LA BANDA LA INTEGRAN, SOLO FRANCOIS DAUVERGNE (DRUM) Y EL CABRON, MICHEL DUMAS (GUITAR + VOCAL), ADEMAS TOCA EL BAJO, EN ESTA GRABACION. LA BANDA EXISTE DESDE ABRIL DEL 86, Y SU ESTILO LO DENOMINAN DEATH/THRASH METAL ... NEGANDO TODO SATANISMO EXISTENTE EN LA BANDA, AUNQUE NO LLEVAN MUCHO TIEMPO, YA TOCARON EN UN FESTIVAL SUIZO, CON AGRESSOR, MINOTAUR, MESSIAH ... (ALEX DE AGRESSOR, COOPERO CON BAJO)...

A LA ESCENA FRANCESA, CADA VEZ SE SUMAN MAS GRUPOS THRASH, DEATH ... Y MUTILATOR ES UNA DE LAS MEJORES. EL DEMO PONESE TRACKS COMO, "OMENS OF THE DARK FATE", "UNHOLY CHURCH", "WISH MY DEATH", "APOCALYPTIC PROPHECY", "RABID AXEMAN SLAUGHTERING", "CABALISTIC CRYPTOGRAMS".

Y TAMBIEN UNA LINEA DEATH, BASTANTE PARRUCO, CON UN TAPER MUY A PUNTO, DEMASIADO EMBALADO... Y EL HECHO DE QUE NO HAYA NINGUNA MANA VILLA, EN CUANTO A MUSICA, ME HECE PENSAR. HAY RIFFS BIEN LOGRADOS, YA QUE EL TRABAJO EN GUITARRA ES BASTANTE ACEPTABLE, EN ASI EL BATERISTA, QUE NO COORDINA MUCHO EL SPEED ALLERAMI SIRO, QUE PONE LA BANDA. HAY CAMBIOS Y QUIERES QUE RECUERDAS MUCHO A KREATOR, Y A SODOM ...

ADEMAS COORDINAN BASTANTE BIEN LOS RIFFS Y LOS VOCALS DESGRACIADAMENTE, NO JUEGAN BIEN LA BATERIA SE DESCONTROLA DEMASIADO ...

CREO QUE TIENEN MUCHAS PROBABILIDADES, DE ALCANZAR A AGRESSOR, YA QUE MOMENTANEAMENTE ESTAN AL NIVEL DE OUTBURST, NOME, DEATHPOWER O TENEBRIS (THATANDER DE ESCENA FRANCESA, DESDE LUEGO).

SI TE ACOSTUMBRAS AL ESTILO DE LA BANDA, LOS ULTIMOS TRACKS TE SERAN FACILES DE DIGERIR... CREO QUE DEBERIAN BUSCAR OTRA GUITARRA MAS, Y TRABAJAR MAS ALGUNAS PARTES LENTAS, PERO ESTA BIEN POR EL MOMENTO LO QUE HA HECHO MICHEL DUMAS (TOLO ES CREADO POR EL).

PUEDEN PEDIR ESTE DEMO POR 5 DOLARES (+ UNA STICKER) Y T SHIRTS POR 11 DOLARES A ... MUTILATOR C O MICHEL DUMAS 3 RUE DES MARGUERITES 01000 BOURG EN BRESSE / FRANCE.





ESTE GRUPO HACE UNA MEZCLA DE SPEED, THRASH, DEATHCORE, MUY AGRESIVA, INFLUENCIADO POR BANDAS COMO ATTITUDE ADJUSTMENT, DEATH, SEPTIC DEATH, L.O.D., GENETIC CONTROL... EL PRIMER DEMO FUE GRABADO EN EL ESTUDIO 2110 DE ST. MICHEL EN MONTREAL, EN JULIO DEL 86, Y CONTIENE 7 VIOLENTOS TEMAS...

"DAMNATION", ES DEMASIADO SPEED (AL MAS PURO ESTILO HERESY ;), SPEED HARDCORE Y MUCHO DEATH, "IN THE RUBBISH OF THE CHURCH", CCKIENZA DENSE Y SE ACELERA AL MAXIMO, EL VOCALISTA ES APESTOSO, EL TRABAJO DE WASTE ES MAS POSITIVO.

"AT WAR WITH THE PREPS", ES EL TIPICO TEMA HARDCORE DEATH, DE SOLO UNOS SEGUNDOS... THRASH FOR DEATH ES OTRO TEMA CHACALISIMO, PERO ES RESCATABLE LA LABOR DE THUD, Y DE WASTE... SLAKING IN THE DEPTH OF HELL" (JA JA ;;; ED.), TODOS LOS TRACKS SON IGUALES, ESO ES LO QUE LAS APESTA DE ESTA CLASE DE BANDAS AUN MUY UNDERGROUND, AUNQUE ESTE TEMA ESTA MAS LOGRADO QUE TODOS LOS ANTERIORES.

"FUCK THE COPS", (QUE LINDO NOMBRE ;;;), ES MUCHO MAS

FUNK QUE EL RESTO, PERO SIN PERDER ESA VOZ BLACK, (QUE ME DESAGRADA), SPEED CON UNOS BACKING VOCALS, MUY SIMPATICOS ;;; KEEP FUCK THE COPS ;;; EL ULTIMO TRACK, SE LLAMA "SATAN OUR GOD", AQUI MOSTRAN LA HILACHA ;;; UN TEMA SINCERAMENTE MALO ;;; CREO QUE UNA MEZCLA DE HARDCORE ANARQUICO + UN DEATH SATANICO, ES DIFICIL DE LOGRAR, Y SI ES POSIBLE, A DAMNATION NO LE RESULTA ;;; ESPERO QUE SE DECIDAN PRONTO... DAMNATION 681 RUE MARMIER, LONGUEUIL, QUEBEC J4K 4S1 - CANADA

Heckler



# Mucky Pup

MUCKY PUP (US) GREATEST HITS / 87

ESTA SIMPATICA BANDA PROVIENE DE NEW JERSEY, Y SON UNA MEZCLA ENTRE SUICIDAL TENDENCIAS, SLAYER, Y BEASTIE BOYS... REALLY COOL ;;; EL GRUPO ME HANIDO LA TAPE 87, TITULO GREATEST HITS, MAS UN LIVE SOUNDBOARD, TITULADO... "LIVE AND MUCKY", CON TEMAS QUE NO APARECEN EN EL DEMO. EL SONIDO DE AMBOS TAPES ES EXCELENTE, SU DEMO FUE GRABADO EN FEBRERO DEL 87, Y ADEMAS DE SER CHACAL, BUENO, LLENO DE CAMBIOS, SIMPATIA... ETC, EL GRUPO ES SUPER ORIGINAL, PERO TIENES QUE TENER UNA MENTALIDAD PUNK, COMO PARA ENTENDERLOS (HOLA PREIRE ;;;)...

EL DEMO POSEE 9 TRACKS SUPER BUENOS, KNOCK KNOCK, NO RESPONSABILITY, CADDY KILLER, MR. PRESIDENT, ATTACK OF THE KILLER BUSHPIGS, MORON BROTHERS, U STINK BUT IOW, FUCK, WOODY... TODOS HARDCORE MUY ORIGINALES, DONDE EL VOCALISTA RECUERDA MUCHO A LOS BEASTIE BOYS (GREEAATT). TRACKS COMO YOU ARE NOTHING, LAUGHING IN YOUR FACE, HOAX, SHWBLUSH, INNOCENT SUPPER... SON TRACKS DEL TAPE, LIVE AND MUCKY, QUE COMO ESTA GRABADO EN "ESA, SUENA CASI TAN BIEN COMO EL DEMO.

LA BANDA ESTA INTEGRADA POR CHRIS HILNES (VOCAL), DANNY NASTASI (GUITAR), SCOTT DOTTINO (BASS), Y JOHNNY MOSH (DRUMS)...

SI QUIERES PESTEJAR, REVENTARTE, HACERTE MIERDA CONTRA LAS PAREDES DE TU PIEZA, HACER SLAMMIN' MOSHIN' DANCE... Y DESPOTRICAR CONTRA TODO ESTE APESTOSO SISTEMA, TOMATE UNA CERVEZA Y ESCUCHA A MUCKY PUP, A TODO LO QUE PUEDAS. KNOCK, KNOCK, YOUR FUCKIN' BRAIN...

MUCKY PUP 23 N.Y. AVE BERGENFIELD, NEW JERSEY 07621, USA.







DEATH MILITIA . (CANADA) TO SERVE AND PROTECT '87 DESPUES DE MESES DE INTENSO TRABAJO, DEATH MILITIA UNA DE LAS NUEVAS BANDAS DE TORONTO, DEBUTA CON SU DEMO "TO SERVE AND PROTECT", GRABADO EN ABRIL Y POSEE UN SONIDO LA RAJA...SU ACTUAL LINE-UP CONSISTE EN DAVE READ (G), STEVE MILLS (B), COREY STOLL (D), DAVE BRACEWELL (V), Y JASON MARSDEN (G). HACE TIEMPO QUE ESTABA CALIENTE POR MATERIAL DE ESTA BANDA, Y VALIO LA PENA ESPERAR, YA QUE SU DEMO ES LA RAJA...SUPER PROFESIONALES EN CUANTO A INSTRUMENTALIZACION, ADEMAS DE POSEER SOPISTICADOS RIFFS, 3 IDEAS BASTANTE NOVEDOSAS ... A MAS DE ALGUIEN NO LE VA HA GUSTAR, YA QUE SON UN ESTILO ESPECIAL, THRASH METAL CON ALGUNAS DOSIS DE POWER, CLARO QUE EL VOCALISTA NO ES LA CAGADA...NI NALO TAMPOCO, ES SUPER RARO (NO ME REPIERO A QUE SEA FLETOIDS), SINO A QUE SUENA DEMASIADO HEAVY METAL !!! SOBRE TODO EN EL TEMA "THE FAMILY", QUE LO HECHA PERDER EL VOCALISTA.

COMIENZA EL TAPE CON "FORGIVE ME FATHER", UN TEMA QUE COMIENZA LA RAJA, AQUI DEMUESTRAN SUS AMPLIAS HABILIDADES THRASH... SPEED, TEMPO CHANGES, RIFFS PESADISIMOS ....LO SIGUE "THE FAMILY", UN TEMA DEMASADO DENSO, QUE SUS RIFFS BASICOS SE ALARGAN DEMASIADO, CLARO QUE AL FINAL HAY ALGUNOS QUIEBRES INTERESANTES, QUE CONCLUYEN EN UN CHACAL SPEED.

"BENEATH THE CROSSES", ES EL COMIENZO DEL LADO B, Y ES TAMBIEN UN TEMA SUPER PROFESIONAL, EL BATERISTA ES BUENISIMO, AL IGUAL QUE LOS RIFFS, UNA CANCION BIEN ESTRUCTURADA, CON QUIEBRES DE TODO TIPO ...GREAT !!! ESTE DEMO ESTA SUPER BIEN MIXADO, SE APRECIA EN LOS QUIEBRES DE LOS TEMAS (NINGUN ERROR).

"KILLING TIME", LC SIGUE, JUNTO CON "ON THE EIGHTH DAY" ...ESTOS DOS TEMAS DESTACAN, SOBRETUDO EL ULTIMO QUE ES LA CAGADA ...COMIENZA CON UNOS RIFFS COMO PARA QUEDAR SIN CUELLO, Y CASI TODO EL TEMA SE BASA EN ESTO, CAMBIANDO DE ESCALAS A CADA RATO (LA RAJA!!!), ME RECUERDA A PENTAGRAM, EN LA ESTRUCTURA DEL TEMA... Y LUEGO VUELVE A ESOS ASESINOS RIFFS PARA CONCLUIR DE UNA FORMA ORIGINAL, EN VERDAD ME SORPRENDIERON SENSITIVAMENTE ESTOS CANADIENSES, ALGO LE FALTA A ESTA BANDA PARA SER EXCELENTE, PERO COMO DEBUT ESTA SALVAJE. PREPARENSE QUE PRONTO GRABARAN MATERIAL NUEVO. ESCRIBAN Y APOYEN A DEATH MILITIA. C/O DAVE READ, 36 BELBERRY CRESCENT, WILLOWDALE ONT. M2J 2J8, CANADA .-



## AMEX NINEON

AMEX NINEON (SUIZA) DEMO 8.8.86.

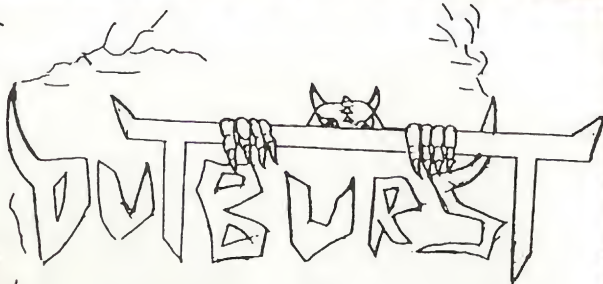
ESTA ES UNA DESCONOCIDA BANDA A NIVEL INTERNACIONAL, PERO AL PARECER DEBUTAN CON ESTE DEMO GRABADO EN EL "THE VAULT", UN PEQUEÑO RECINTO DE LA ESCENA UNDERGROUND SUIZA. EL DEMO SE CARACTERIZA POR SU MAL SONIDO Y POR LA POCA CREATIVIDAD DEL GRUPO. LA BANDA LA COMPORMAN ROGER (BASS), ANDY (VOCAL), DAVID (GUITAR), Y BEERWOLF (DRUMS), LOS CUALES NO POSEEN GRANDES CUALIDADES DE MUSICOS, YA QUE LAS IDEAS ESTAN DEMASIADO TRILLADAS ... EL DEMO POSEE 3 TEMAS, "THE INCREDIBLE MYTH", "RUIN OF THE LAST EMPIRE", Y "THE MALEDICTION"... QUE SON UN DEATH METAL BASTANTE POBRE, POR EL MOMENTO . ES DE ESPERAR QUE LA BANDA HAYA MEJORADO Y VAYA A UN BUEN ESTUDIO Y GRABE NUEVO MATERIAL, YA QUE EN EL TERCER TEMA, SE NOTA QUE PUEDEN DAR MUCHO MAS, DE TODAS MANERAS ESCRIBAN A LUNATIC WARRIOR PROD. MANAGEMENT. ROGER BAUER. PARLIPANGSTR. 20 CH - 8126. ZUMIKON .





KILLING  
THE  
FUTURE

DEATHCORE THRASH



AFTERMATH (US) KILLING THE FUTURE / 87  
PROVIENEN DE CHICAGO, Y HACEN UNA MEZCLA THRASH, DEATH  
Y HARDCORE, REALMENTE LA RAJAAA...  
LA BANDA SE FORMO EN OCTUBRE DEL 85, REALIZARON SU PRI-  
MER DEMO EN NOVIEMBRE DEL 86, TITULADA AFTERMATH, CON 2  
TEMAS SOLAMENTE...

EL GRUPO VOLVIO A GRABAR EN JUNIO DEL 87, SU SEGUNDO DE-  
MO, "KILLING THE FUTURE", QUE POSEE UN PROFESIONALISMO  
DESDE EL TRABAJO MUSICAL, SU CARATULA, UN TAPE DE CROMO,  
GRABACION DE 24 PISTAS, (NO SE ESCAPA NINGUN DETALLE),  
FOR SUPUESTO QUE LA VIOLENCIA, Y LA CHACALIDAD IMPACTAN  
DESDE UN COMIENZO, YA QUE EL SONIDO Y LA CALIDAD DE MU-  
SICOS, TE PRODUCIRAN UN SHOCK DESDE UN COMIENZO...  
ELLOS SON CHARLIE TSIOLIS (VOCAL), STEVE SACCO (GUITAR),  
RAY SCHMIDT (DRUMS), Y ADAM (BASS). SUS INFLUENCIAS PA-  
SAN POR SLAYER, SUICIDAL TENDENCIES, METALLICA, EL HARDCO-  
RE (SOBRETODO LA TENDENCIA OI)...  
EL GRUPO ACTUALMENTE ADIRIO OTRO BAJISTA A SU LINE UP,  
JHON LAZETY.

ESTE DEMO GRABADO EN JUNIO DEL 87, POSEE 5 TRACKS REALLY  
GREAT...WHEN WILL YOU DIE, COMIENZA REALMENTE ASESINO, CON  
UN SONIDO BASTANTE PARTICULAR, SIN DEJAR DE REFLEJAR CIER-  
TAS INFLUENCIAS...GOING NO PLACE, ES MUCHO MEJOR, EL CRU-  
PO YA CON EL SEGUNDO TRACK TE ENTREGA SU SONIDO PARTICU-  
LAR, QUE REALMENTE DEVASTA, SU SONIDO DE GUITARRAS ME RE-  
CUERDA A SADUS, O ALGO PARECIDO...CHAOS, ES EL TERCER TRACK  
QUE RECUERDA UN THRASH MAS TIPICO, A LO SLAYER, CON CAMBIO  
A LO EVIL "DEATH" CHUCK, ESTE TRACK ESTA LIGADO CON EL TI-  
TULO DEL TAPE...MELTDOWN, ES UN TRACK QUE FUE HECHO CON EL  
SOLO PROPOSITO DE DESTRUIRTE...ES LA RAJAAAAA  
LO ULTIMO ES ... WAR FOR FREEDOM, QUE ES TAN EMBALADA COMO  
EL RESTO DE LAS DEMAS, CON UN TRABAJO MUSICAL EXCELENTE AL  
COMIENZO, POSEE CAMBIOS, PERO TODOS BRUTALES Y ASESINOS...  
HABIA LEIDO LA CRITICA DE ESTE TAPE EN VIOLENT NOIZE'ZINE,  
PERO ME SORPRENDIERON...SI TUVIERA ALGO QUE ACOTAR, ES QUE  
AGREGUEN OTRA GUITARRA, NO PODRIA IMAGINARME TANTA FUERZA,  
ESCRIBAN EN CUANTO ACABEN DE LEER ESTE ARTICULO A AFTER-  
MATH C/O CHARLIE TSIOLIS 6131 W. BYRON CHICAGO, ILL 60634  
U.S.A. .... KEEP KILLING THE FUTURE !!!

OUTBURST (FRANCIA) DEMONIAS OUTBURST DEMO 87  
ESTA BANDA EXISTE DESDE OCTUBRE DEL 86, PERO 2 DE  
SUS MIEMBROS, TOCARON ANTES EN LA CONOCIDA BANDA  
HELLPIRE. CON DENIS VERGER (DRUMS), JOEL GUIGOU (G)  
+ VOCAL), PATRICK BIRLEIN (GUITAR), Y OLIVIER PAURE  
(BASS), EN SU LINE UP, GRABARON SU PRIMER DEMO 87...  
EL DEMO MUESTRA CLARAMENTE EL SPEED DOOM THRASH,  
QUE DICEN HACER, CON INFLUENCIAS HARDCORE(???) ...  
EL DEMO POSEE 4 TEMAS + 3 INTROS QUE ABURREN DE U-  
NA FORMA !!, COMIENZAN CON UNA APESTOSA INTRODUC-  
CION TITULADA "FRIDAY THE 13TH", REALMENTE MALA, A  
LA CUAL LA SIGUE EL PRIMER TRACK, "OUTER LIMIT",  
CON RIFFS DEMASIADO ESCUCHADOS, Y UN SPEED THRASH,  
NORMAL, MAS MALO QUE BUENO ... "DOOMSDAY" ES EL  
TRACK QUE CIERRA EL LADO A, Y ES LENTO, PERO DEMA-  
SIADO (LLEGA A ABURRIR), CON UNOS LEADS MUY PEOS !!  
EL LADO B, ADEMAS DE 2 INTROS COMO EL LOLI, HAY DOS  
TEMAS, "HELLPIRE", QUE NO CONVINCE MUCHO, AUN CUAN-  
DO TIENE MUCHA MAS BUSQUEDA QUE LOS TRACKS ANTERIO-  
RES, CON UNOS BREAKS LENTOS BIEN POSITIVOS !!!  
OH NO, OTRA INTRODUCCION, ESTA VEZ CLASICA, QUE DA  
PASO A " FROGGY ", UN INSTRUMENTAL QUE ES LO MEJOR,  
DEL DEMO, CLARO QUE FALTA QUE PULIR MUCHAS IDEAS, SO-  
BRETODO LOS LEADS GUITARS !!! SI ESTAN INTERESADOS  
ESCRIBAN A DENIS VERGER 230 AVENUE DE LA PANOUSE.  
13009 MARSEILLE . FRANCE .





# ATROCITY

ATROCITY (US) RAVAGED BY DISEASE 87.

Pense que esta banda iba ha ser escandalosamente la raja !!! pero no fue asi; el demo posee 8 temas bastante aceptables pero su sonido es apastante...parece solo un ensayo; donde se aprecia una chacal voz que recuerda a SODOM...

"RAVAGED BY DISEASE" es un track bastante salvaje pero matisa muy poco el vocalista; (ademas de que no se le entiende nada...). Hay riffs bastante rescatables si sumamos estos 8 temas que suman casi media hora de ruidoso thrash... "ALCOA LYPSE", "PATRICIDE", "VIOLENT INSANITY"!!!; "TOXIC DEATH" son otros tracks todos muy parecidos...un grupo con ideas muy trilladas y un sonido que no convence... a esperar !!!

ATROCITY C/O ROB ISI WEINGART RD.  
HAGUEN, NJ. 07411 - USA.

PENTAGRAM (NORWAY) "INFERNAL RETURN" 86  
ESTE PENTAGRAM FUE FORMADO A COMIENZOS DEL 86 POR MIKE TOZA (GUITAR + VOCAL) Y MARK FORSBERG (DRUMS) SE UNIO STEVEN NEUMAN (GUITAR)...GRABARON "THRASHING WITH POWER", PERO SIGUIERON ESCRIBIENDO MATERIAL PARA UNA PRODUCCION MAS SOLIDA, SE UNIO PARA COMPLETAR EL LINE UP, DAN HOJAS (BASS).  
EN ESTE LINE UP, ENTRARON A UN ESTUDIO EL PASADO 31 DE OCTUBRE, Y EL 1ST DE NOVIEMBRE 86, Y GRABARON SU DEMO "INFERNAL RETURN", UN DEMO INSPIRADO POR EXODUS, SLAYER Y POSSESSOR (QUE LINDO !!!), ELLOS ADEMAS A PARACERAN EN LA COMP.TAPE "THRASHCRASH", CON EL TRACK "THOSE DEATH", ESTA COMP. ESTA ORGANIZADA POR EL EDITOR DE LA REVISTA SLAYER, QUE ADEMAS HACE LAS VECES DE MANAGEMENT DE PENTAGRAM.

EL DEMO COMIENZA CON "THRASHING WITH POWER", QUE SUMA A LO SLAYER, CON UNA VOZ UN POCO MAS BLACK, EL TEMPO MAS RASANTE IMPRESIONANTE, EL SPEED ES PERFECTO PARA EL THRASH Y DEL DEATH, A LA VEZ, LE SIGUE "THOSE DEATH", DONDE LA VOZ, COMIENZA A ROSEAR, HAY UN Y VERNAL ENTRA DRUMS. LA PARTI RITMICA ES LA RAJA. OTRO GUITAR - DRUMS. LA PARTI RITMICA ES LA RAJA. LUEGO VIENE "TERROR", ESTE TRACK ES DENSO CON UN INTENSIDAD EN GUITARRAS, LA VOZ DE MIKE ME ADEMAS DEFINITIVAMENTE, ENTRA TEMA ES COM PARA LOS AMANTES DE MASTER, DREAM DEATH, CELTIC PHOENIX...UN TEMA QUE NO PASARA DESAPERCIBIDO...POR ESO SE CARACTERIZA ESTA BANDA, ES DE LAS QUE SE GUSTAN, O NO. EL ULTIM TRACK ES "FINAL DESTRUCTION", AL IGUAL QUE LOS ANTERIORES ESTA LLENO DE IDEAS, ALGUNAS EXCELENTES, CA.BIG DENSO, SPEED MEDIO, Y UN INTERNO TRABAJO RITMICO, LO UNICO QUE DESMERECE ES SU VOCAL... PARA MAS INFO, SEND A I.R.C. A SLAYER MAGAZINE, SEM. KOLSTADSVET 29 / 1700 SARPSBORG / NORWAY.



THAT'S BLOOD  
YOU'RE TASTING  
IN YOUR  
MOUTH.

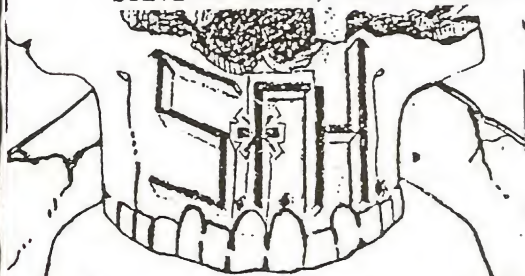
Oxi



# THRASHING DEATH METAL

MISSION OF CHRIST (CA) DEMO JUNE 87

Esta banda proviene de Canada, y hacen un thrashcore excelente, me recordaron a PAPSWEAR, HATRED, con influencias de CORROSION, y ATTITUDE DE ADJUSTMENT... La banda aún no ha enviado info, así es que no conozco ni su line up, ni detalles biográficos, gracias a DAN WALTER (FRATRICIDE), quien me envió su demo, grabado en Junio del 87, podré disfrutar bastante tiempo de tracks como NO OBLIVION, LOVELUST, NIGHTMARE BEYOND, WORLD OF DESTRUCTION, CRYSTAL OF DARKNESS: ..... 7 excelentes tracks, llenos de originalidad, cambios, y un sonido thrash y crossover a la vez, bastante original... La banda además grabó en junio un SPLIT E.P. junto a FRATRICIDE, que es la raja... STEVE MC BEAN / 2615 PRIOR ST. VICTORIA, B.C. V8T 3X7 CANADA.



## SICK FROM HATE DEMO

SICK FROM HATE (US) DEMO 87

Es una lastima decirlo, pero pense que esta banda sería genial... pero resulto ser una mercocha ¿ como tan malo ?)... me recuerdan una banda death metal de Brasil en ensayo !!! Por lo visto, estos thrasheros son amantes del DEATH, sin ninguna otra influencia que DEATH METAL ...

Su musica es muy rapida, pero carece de cambios, y se como que le echen quezcan... El demo fue grabado en marzo 87, con 4 tracks, como BLOODY CORPSE, SMITH'S DEATH, NAZI TORTURE... Además me enviaron un adv. tape de su proximo demo, que no es ni peor ni mejor que este, es algo como SPEED NOISE DEATH METAL ... BILL THORNTON 507 PILGRIMS HARBOR / WALLINGFORD CONN. 06492 - USA.



NECROVORE (US) DEMO MARZ 87

Esos maniacs de Texas no se cansan de hacer DEATH METAL, estos PSYCHO - TIC DEATH MANIACS, hacen un death demasiado monotono, pero chuchulísimo, Los 4 tracks son bastante parejos, "MUTILATED DEATH, SLAUGHTERED REMAINS, DIVUS DE MORTUIS, TOXIC DEATH, donde encontraran violencia a rito, con muy poca originalidad, onde SLAY REX, HOLOCAUST, INCUBUS, o algo por ahí... Creo que si trabajan lieros más pro-pias y mas profesionales, salgan muy pronto del anonimato, ya que poseen una buena promoción, y a su estilo no le faltaran adictos !!! NECROVORE 455 BARCELONA / NEW BRAUNFELS, TX 78130, USA.

# DIE FOR METAL!



For correspondence or booking info. please write, USA

I: CUANDO SALDRA SHARK ATTACK ?

W: ESTA YA A LA VENTA EN NEW RENAISSANCE (US), Y US METAL (EUROPA).

I: ULTIMAMENTE, HAN HECHO GRANDES CONCIERTOS ?

W: SI...HICIMOS UN TOUR CON CRYPTIC SLAUGHTER, IT WAS A  
BLAST !!!;HUBO MUCHO GUEVEO Y CERVEZA...SON BUENOS  
AMIGOS LOS CRYPTIC SLAUGHTER !!!

T: HAY CLUBES ASESINOS EN EL AREA DE PORTLAND ?

4: SI, ESTAN EL PINE ST., EL E. ST. ICEHOUSE, EL SATYRICON  
EL CRUDHOUSE Y OTROS ...

1: CUANDO VISITARAN LA COSTA ESTE ?

7: ESPERAMOS QUE MUY PRONTO, QUIZAS A FINES DE LA PRIMA-  
VERA. HEMOS RECIBIDO MUCHA CORRESPONDENCIA DE NEW YORK  
ASI QUE MIRAMOS CON OPTIMISMO EL TOCAR AHI...

I: QUE TIPO DE GENTE VA A SUS SHOWS ?

W: SOLO GENTE QUE QUIERA GUEVEAR Y VOLVERSE LOCA !!!

1: HAY NUEVAS BANDAS THRASH EN TU AREA ?

CH SI... "SPAZZTIC BLURR", SON COMO DIOSES (TITO Y MAR  
CO DE WHERMACHT, ESTAN AHI), ADEMAS GRUD Y SWEATY NIPPLE  
POISON IDEA LLEVA MUCHO TIEMPO POR ACA ...

II: COMO ES UN SHOW DE WHERMACHT ?

W: MUY SALVAJE Y ENERGETICO...HAY DEMASIADO JUMPING,  
SPAZZING, FUKING, Y FREAKING OUT...WE LIVE TO GO NUTS  
YO KNOW :::

## I: QUE SABEN DEL THRASH SUDAMERICANO ?

7: PARECE QUE NO HAY BANDAS DE HARDCORE AHI...SOLO HE ES  
CUCHADO DEATH METAL,PERO QUIERO CIR MAS ...

1: SON MUY CONOCIDOS EN USA ?

■: SI...NUESTRO LP NOS ESTA HACIENDO MUY CONOCIDOS, NO FUE HECHO PARA HACER DINERO, SINO GUEVARRISMO...

1: QUE TEMAS CONTENDRA EL LE. ?

7: HAY 13 EN EL LP. Y 14 EN EL CASSETTE. SOLO UN TEMA DEL  
DEMO ESTA EN ESTO. SON SOLO TRACKS MEJORES ...

New Renaissance Records

HAS 86

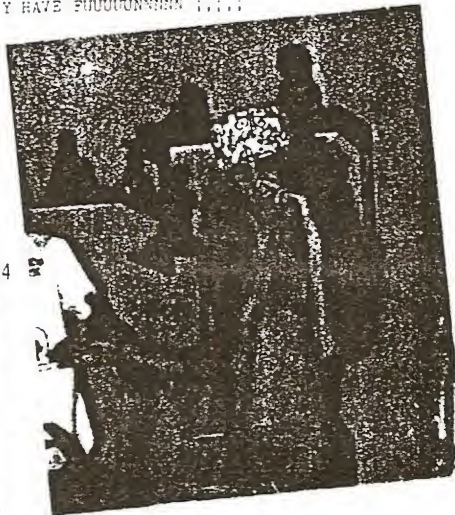
1: CUAL ES LA NECESIDAD DE TOCAR TAN RAPIDO ?

W: LA ENERGIA E INTENSIDAD, NO SOMOS NI ESTAMOS FUERA DE CONTROL...Y NO ESTAMOS TRATANDO DE SER LA BANDA MAS RAPIDA, TENEMOS CAMBIOS DE RITMO Y VARIEDAD EN MATERIAL TAMBIEN ...

T: PLANES A FUTURO ...

W: COMPREN NUESTRO LP., SI PUEDEN, GRACIAS POR LA ENTREVISTA Y HAVE FUUUUUNNNNNN !!!!!

WEHRMACHT  
3339 ne Davis st.  
Portland, Or. 97232  
or call, (503) 231-7794




WEHRMACHT  
3339 ne Davis st.  
Portland, Or. 97232  
or call, (503) 231-779





# LETHAL AGGRESSION



Debido a la gran aceptación entre thrashers y punks, era una obligación de parte nuestra contactar a estos nuevos dioses de la escena americana Lethal Aggression. Las respuestas fueron dadas por Kenny (drums) :

I: Cuales bandas te han influenciado ?

LA: A todos le gustan bandas de musica realmente enferma. Probablemente cualquier banda que pienses... Agnostic front, Misfits, Offenders, DRI, podria seguir todo el día !!!

I: ¿ pueden decir acerca de el lp. debut ?

LA: el lp. va a matar, grabamos las bases en diciembre del año pasado, las mezclas serán hechas el 22 de enero, así q' el lp. debería estar a la venta en marzo del 88, caldra en Furhouse records (germany label), con distribución en todo el mundo...

I: Quien escribe todas las canciones ?

LA: Basicamente, cada uno tiene sus propias ideas, algo por aquí y por allá, que es como debería ser. Si uno escribe todo ... eso sería una banda ?... si un árbol se cae y nadie lo ve caer, hace algún sonido ? si tu tienes un phone sex con alguien que es sordo, es lo mismo.

I: Tienen público "GIRLPOWER" en sus shows ?  
LA: Yeah!, los tenemos a todos, skins, punks, metalheads, thrashers, etc.

I: Que piensan del medio oriente ?

LA: Se demagoga mierda, deberían fustar toda la mierda, expulsar al el ejército, antes de que se arme la guerra y sea peor para todos.

I: Algun grupo que odies en particular ?

LA: Sí! Europe! ¡odios el sonido que hacen esos cerdos homosexuales. Si yo los viera por la calle, me gustaría echarme una readita en sus caras para descargarlos los peinados y quitarles el maquillaje, sería el mejor uso para el medio, no me gustaría desperdiciarlo. Cual es el objetivo de tener 2 guitarristas si no pueden oírlos y hacen querer vomitar mierda. Mejor escucharía "HYPER" (Oh shit!!)



I: Que opinas del Death metal ?

LA: Esta bien, si estas dentro de el, pero yo no escucho mucho. Todo eso es un tipo de ruido que es lo mismo despues de un momento.

I: Cuales son las bandas hardcore que escuchan ?

LA: Como ya dije antes, a cada uno le gusta todo " estamos escuchando cada semana algo diferente. Para mi esta semana es: VAMPARE, el nuevo de RUSH, ATTITUDE, GANG GREEN, QUE SON LOS CHILLI PEPPERS, SINGLE JERKS y THE



I: ¿tarán haciendo un tour pronto ?

LA: Sunhouse esta tratando de ponernos 20 recitales en Europa con JERRY'S KIDS para esta primavera y trataremos de hacer un US tour este verano, así que puedes decir que estamos la cá-ga de contentos.

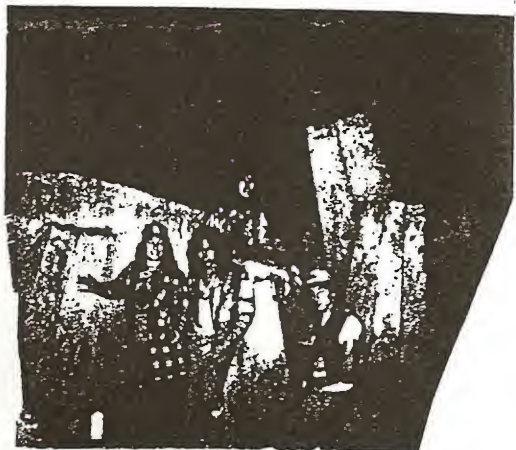
I: Cuales son tus planes futuros ?

LA: "Planes futuros" Bien, mañana voy a visitar a mi polola, este fin de semana a mis parientes para laividad y la próxima semana es Año Nuevo así que creo que todos andaremos borrachos y con cara de mierda. "h para el verdadero futuro" No tener que trabajar más porque LA esta haciendo todo en grande!!

I: Algun último comentario?

LA: Mantente borracho tanto como puedas. Sé bueno y ayuda a LA y a tu escena. Comprate una bicicleta y practica FREESTYLE. Por supuesto sigue derecho como estas y... Fernando, alguna vez has trabajado en un restaurante chino en Brooklyn, NY? (oh- gualá)... ah, solamente pisate miembros del sexo opuesto. Gracias por la entrevista, tranquilo!

LENNY



**UNDERGROUND**

**THE**

**ZINE**

**HARDCORE**

**SUPPORT THE UNDERGROUND!**

SVEN WAGNER  
UNTERE POMBA 6  
69 HEIDELBERG 1  
M. GERMANY

NOISE is a brand new both serious and critical underground zine, covering speed/thrash metal AND Hardcore!! Our first issue is out now featuring reviews, interviews on Lucky Pup, Messiah, Napalm Death, Prong, Wehrmacht, Spewbirds, Manfreakers, Ped (f), Attitude, Rader, Morbid Angel, Selvis, Cerebral Resurgence, Canbah, Kat, Corruption, Cancerous Growth, No Fraud, and tons more!! A4 full-size pages, great photos, 44 pages and best printing!!! This 1st issue is available for US \$4 (incl. postage by air). Cash only!!! Traders, zines always welcome for free ad, etc!! BANDS NOTE: if you want to give more exposure to your band, please send any material available. Printing a review on your band, due to the stuff you send in, is guaranteed! Send stuff to the address mentioned below! You can order NOISE at:

**THE GERMAN HARDCORE & THRASH ZINE**

TRASH-HARDCORE MAG  
AT THE FINEST!



# DISCOS

**NUCLEAR ASSAULT**  
GAME OVER

EAR ENGLISH

HELL WAITS

EXODUS

**SLAYER . " SHOW NO MERCY " L.P. '83 (METAL BLADE REC.)**

CUANDO ESCUCHE ESTE DISCO ME VOLVIO LOCO, POSEE MUCHA FUERZA, SPEED, Y AGRESIVIDAD, EL VOCALISTA ES BUENISIMO Y SUS GUITARRISTAS TIENEN MUY BUENAS IDEAS, COMO EN : "ANTICHRIST", "EVIL HAS NO BOUNDARIES", "FIGHT 'TIL DEATH", "BLACK MAGIC", "CRONICS", CREO QUE SHOW NO MERCY ES UN EXCELENTE DISCO Y ESTOS CALIFORNIANOS CREO QUE TENDRAN UN FUTURO SOLIDO.

( ESTA FUE LA ULTIMA PRIMICIA QUE ME ENVIARON LOS CORRESPONSALES DE VIÑA DEL MAR, "ROTTING FLESH" ADEMAS ME MANDARA NOVEDADES COMO UNOS TALES DARK ANGEL ??? Y POSSESSED ??? ... Y ME MANDO UNA NOTICIA DE ULTIMA HORA ... TOM ARAYA PARECE QUE ES CHILENO ??? . YA PRONTO SALDRA EL SEGUNDO EJEMPLAR DE ESTA ACTUAL REVISTA Y CREO QUE TRAERA CRITICAS DE ULTIMA HORA ;;; )

**NAPALM DEATH . " SCUM " L.P. ' 87**

CREO QUE NO HAY QUE CONFUNDIR LA BRUTALIDAD CON LA SHACRA...Y ESTA PRODUCCION NO TIENE NI PATAS NI CABEZAS...ESTA HECHO PARA LOS AMANTES DE BATHORY CON UNA MEZCLA DE LARM, ALGO DE HERESY Y ENOS CAMBIOS A LO CRYPTIC ;;; NO ME GUSTARON, YA QUE POSEEN POKUISIMA ORIGINALIDAD, TECNICA Y PERFECCION ... ES SOLO CHALICALIDAD CON ALGO DE HARDCORE Y BLACK METAL BRASILERO ( GROWLIN' VOCALS = SUCK ) QUIZAS LES GUSTE . ES DEMASIADO EXTREMO EN CUANTO A RAPIDEZ, Y SI HAY CAMBIOS SON RIDICULOS; EL SONIDO ES LA RAJA ..... SALVAN 3 O 4 TEMAS, LO DEMAS ES CHEESE ;;;

**SACRILEGE. (U.K.) "WITHIN THE PROPHECY" LP 87.**

MI DUDA, 1987, HA SIDO UN AÑO CON UNA GRAN CANTIDAD DE LP'S EXCELENTE, TOTALMENTE PROFESIONALES, Y CREO QUE SACRILEGE OCUPA UN DESTACADO LUGAR ENTRE ELLOS CON SU ULTIMA CREACION. ESTE LP' ES POR TODAS PARTES COMPLETO, ELLOS HACEN UN THRASH METAL PURO Y ESPECIAL PARA LOS AMANTES DEL HEAVY, LOS RASGOS SON INCANSABLES Y EXCELENTE, PERO LA VOZ SUELE PARECER MONOTONA, ESO NO IMPORTA AL SABER QUE PROVIENE DE UNA GIRL; LOS BREAKS UTILIZADOS SON PERFECTOS Y SUS CREACIONES TAMBIEN LLENAN DE TODAS LAS CORRIENTES HABIDAS Y POR HABER, Y QUE EN MOMENTOS NOS DEMUESTRAN LA GRAN DOSIS HARDCORE QUE HAY EN SUS CRANEOS, YA QUE SE PONEN BAS - TANTE PSYCO; ;;;

EL COMIENZO PARECE UNA GRAN INVASION APOCALIPTICA QUE ES SEGUIDA POR 7 TRACKS LA RAJA DE LOS QUE MAS DESTACAN "SIGHT OF THE WISE", "WINDS OF VENGEANCE", "THE PEAR WITHIN" Y "SEARCH ETERNAL"(OH LA CAGA...) LES DIGO QUE ESTE LP' ES LA CAGA ... COMPRENDO...

**KORZUS . SONHO MANIACO LP. 87**

KORZUS ES UN GRUPO BRASILEIRO CONFUESTO POR POMFEN (VOCAL), SILVIO (GUITAR), DICK (BASS) Y ZEMA (DRUMS), QUE HASTA AHORA HABIA PUBLICADO UN LP. EN VIVO DE PESIMA CALIDAD. ESTE NUEVO LP. SOBRESALE DE LA MASA DE GRUPOS BRASILEROS POR SU PROFESIONALISMO, TANTO EN LA PRESENTACION (LA CARATULA ESTA VEZ NO LA HIZO EL HERMANO CHICO ;;;), COMO EN EL PESADO ESTILO, OBIAMENTE INFLUENCIADOS POR SLAYER. INCLUSO LOS VOCALS NO SUENAN A SEPULTURA, LO QUE ES UN GRAN CAMBIO CONSIDERANDO A LA CANTIDAD DE IMITADORES BRASILEROS QUE SUENAN IGUAL. EL UNICO PUNTO EN CONTRA SERIA EL MAL SONIDO, LO QUE NO EXTRAÑA SABRIENDO COMO LAS COMPAÑIAS BRASILERAS ENGAÑAN A LOS GRUPOS, PERO EL L.P. SE PUEDE DISFRUTAR IGUAL CON LO QUE QUEDA UNO DE LOS MEJORES GRUPOS BRASILEROS.

**ACCUSED . "MORE FUN THAN AN OPEN CASKET FUNERAL" 87**

POR FIN OTRO VINILICO DE ESTA BANDA AMERICANA, YA ES SU CUARTA PRODUCCION, PRIMERO FUE UN SPLIT CON OTRA BANDA, LUEGO EL E.P. "MARTHA SPLATTERHEAD", Y DESPUES SU L.P. "THE RETURN OF MARTHA SPLATTERHEAD"...Y POR FIN OTRO DISCO QUE AL IGUAL QUE ANTES, ES REALMENTE METALCORE, UNA MUY BUENA MEZCLA DE METAL Y HARDCORE, NO TAN LA RAJA, COMO ANTES (A MI JUICIO ERAN MEJORES) SLOW DEATH, FUCKIN' POR BUXS, DISTRACTIONS...CLARO QUE YA CONOCIAMOS TEMAS DE AQUI DEBIDO A LOS LIVE TAPES COMO, MECHANIZED DEATH, SPLATTER ROCK, Y TAKE NO FRISIO NERS, QUE ES EL MEJOR TRACK DEL DISCO...DE TODAS MANERAS ES UN BUEN Y ORIGINAL VINILICO DE ESTOS 4 MANIATICOS DE SEATTLE, US.

# DISASTER FUN OUT NOW



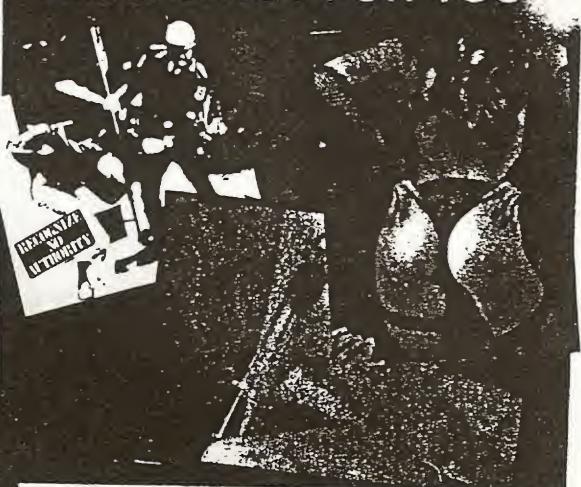
SACRIFICE . " FORWARD TO TERMINATION " L.P. 87  
YA HABIA ESCUCHADO MUCHOS COMENTARIOS SOBRE LOS NUEVOS TEMAS DE SACRIFICE, PERO NO ME ESPERABA ESTO. EL GRUPO SE CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS MEJORES DEL DEATH METAL, ESTE NUEVO L.P. ES UNA VERDADERA ORGIA DE RIFES PESADISIMOS Y COMPLEJOS, CORONADOS POR LA PERRA VOZ DEL CHASCON ROB URBINATI. LOS TEMAS VARIAN DEL SPEED TOTAL (COMO EN PYROKINESIS), A COMPLEJAS COMPOSICIONES (COMO FLAMES OF ARMAGEDDON), A LAS CUALES TAMPOCO LES PALPA SU SALVAJISMO. A MI PERSONALMENTE ME GUSTAN MAS LOS TEMAS EN LOS QUE LA RAPIDEZ TIENE SUS LIMITES, Y LO CHACAL SON LOS CAMBIOS Y LAS IDEAS ORIGINALES, PERO NO HAY NINGUN TEMA QUE SEA SIQUIERA MAS O MENOS, SON TODOS EXCELENTES ¿ Y CUANDO SE PUEDE DECIR ESO DE UN L.P. ?..... COMPRENLO, GRABARLO, O ROBARLO !!! PERO NO SE PUEDEN PERDER TEMAS COMO "RE ANIMATION", "POREVER ENSLAVED", Y EL MEJOR DE TODOS .. " CYANIIIIIIIDDDDEEEEE " !!!

NUCLEAR ASSAULT. "THE PLAGUE" EP.' 87  
POR FIN ALGO DE LOS NEW JERSEY' GODS, NADA MENOS QUE LOS MANIATICOS NUCLEAR ASSAULT...UNA LASTIMA QUE TRAIGA TAN POCOS TEMAS, PERO LOS QUE GRABARON SON MALDITOS, ALGUNOS YA LOS CONOCIAMOS DEL DEMO '84, PERO AHORA SUENAN MUCHO MAS PERFECTOS...CROSS OF FIRE, BUTT PUCK, NIGHTMARES...ME DEJARON REALMENTE CHOQUEADO. EL SONIDO DE COMBAT REC. ESTA FUERA DE COMENTARIO Y LA SOLIDEZ DE LOS TEMAS MAS EL PROFESIONALISMO DE CONNELLY, LILKER, EVANS Y BRAMANTE, TENLO POR SEGURO QUE PRODUCIRAN UN CAOS EN TU CABEZA POR UN LARGO TIEMPO...THRASH, POWER, HARDCORE Y VIOLENCIA PURA, ES LO QUE CARACTERIZA ESTA PLAGA QUE PROPIAGA NUCLEAR ASSAULT .

BLOODCUM . " BLOODCUM " EP.'87  
A SANGRAR MIERDA !!! LLEGO BLOODCUM !!! Y ESTE EP. LOS DEJARA BABEANDO...ES UNA MEZCLA DE THRASH, DEATH Y MUCHO HARDCORE, REALMENTE BUENA, DONDE DESTACAN LA RAPIDEZ, LA BATERIA DE JIMMY SOTELO, LAS GUITARRAS DE BOBBY TOVAR Y GEORGE HIERRO (SACATE UN CHICANO) LA MALDITA VOZ DE JOEY HANNEMANN Y EL TRABAJO EN BAJO DE JHON ARAYA (...SERA CHILENO ?). TEMAS COMO "HAPPILY MARRIED", "SON OF SAM", "LIVE TO KILL", "HARASSMENT BY PARK ANIMALS"...SON ULTRA BRUTALES ... DEBUTARON EN WILD RAGS REC.( MANY THANKS POR NOISE & INSANITY, RICHARD), CON 6 CHACALES TEMAS !!! PRONTO QUIERO OIR MAS DE ESTOS CALIFORNIA-TICOS... LES ASEGURO UNA ENTREVISTA Y MAS INFORMACION DE ESTOS SALVAJES CHICANOS !!!

METALLICA . " GARAGE DAYS " EP.'87  
ESTABA ESPERANDO ESTE DISCO...Y NO ME DESEPCIONO...AUNQUE NO ES LO MAS ADECUADO PARA METALLICA. POSEE SOLO COVERS, DE LOS CUALES LA MAYOR PARTE ESTAN BIEN LOGRADOS POR EL GRUPO...EL DEBUT DE JASON NEWSTED, ES BUENO (NADA DEL OTRO MUNDO) "THE SMALL HOURS" Y "THE WAIT", SON BUENISIMOS, PERO LOS DEMAS SON MUY TAQUILLAS...CON EJECUCION DEL TRACK DE LOS MISFITS, "GREEN HELL", QUE ES LO MAS SALVAJE !!!, PERO NO SE TOMEN EN SERIO ESTE E.P., YA QUE METALLICA PRONTO NOS TRAPARA CREACIONES SUYAS...Y ESTOY SEGURO QUE ESTOS "MASTER OF POPERS", PUEDEN DAR MAS... PERO POR EL MOMENTO, "GARAGE DAYS", DEJARA SATISFECHO A TODA POPILANDIA.

## WHAT'S HOT FOR YOU



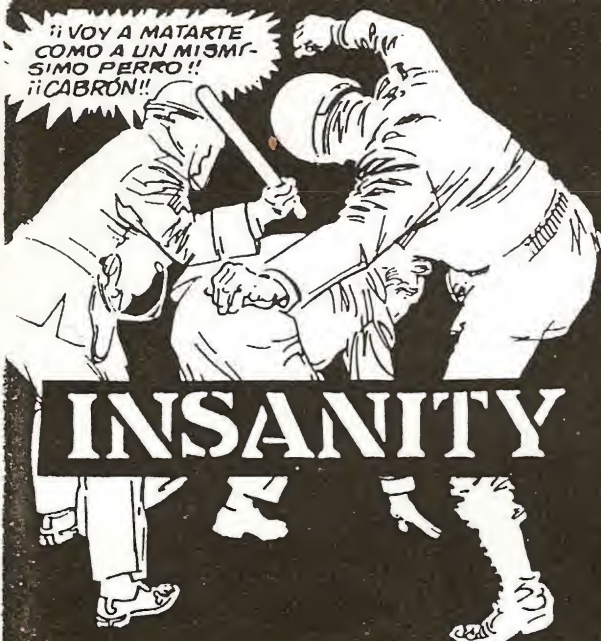
EXPLICITED . "DEATH BEFORE DISHONOUR" LP.'87  
SIGUEN HACIENDO LO QUE QUIEREN...CON SU ENESIMO L.P. ACAPARARON A MUCHOS MAS THRASHERS DE LO QUE CREEN ELLOS. EL DISCO ES REALMENTE LA RAJA, HARD CORE METAL DE UNA ALTA CATEGORIA...WATTIE VUELVE A VOLVERNOS LOCOS CON SUS VOCALS Y SUS NUEVAS CREACIONES. HAY TEMAS RAPIDOS, MEDIOS Y OTROS DENSISIMOS, EL TRABAJO EN BAJO Y GUITARRAS SON BUENISIMOS, EL DISCO ESTA REALMENTE BIEN...LOS TEMAS SE CARACTERIZAN POR SU FUERZA... "POLICE INFORMER" Y OTROS ME VUELVEN A RECORDAR, ES REALMENTE UNA LEYENDA EN LA CENA METALISTAS .

PENTAGRAM . 7'SINGLE 87  
YA TODOS CONOCEMOS EL ADVANCE TAPE DE ESTE SINGLE INCLUSO EN EL NUMERO ANTERIOR, YA LO CRITIQUE. CLARO QUE LO DISTINTO ES SU SONIDO, QUE ES MUCHO MAS PURO, Y POR SI NO LO SABIAN SOLO CONSTA CON 2 TEMAS, TALTA "SPELL OF THE PENTAGRAM"...ESTOS 2 CLASICOS MAS UN BUEN SONIDO DE LA CHAINSAW MURDER REC. !!! NO PUEDES DEJARLOS PASAR !!! TIENES QUE COMPRARTELO ...ADEMAS QUE EL TRABAJO DE LA CARATULA ES INCREIBLE, IMPRESIONANTE, PERFECTO ... NO HE PODIDO CONTACTAR A ESTE DIBUJANTE PARA MI REVISTA, ES UNA MARAVILLA !!! ESTE SINGLE CUESTA US\$ 5 BUYS ... PENTAGRAM / P.O. BOX 1895 / CHILE . PENTAGRAM RIPS ;





¡¡VOY A MATARTE  
COMO A UN MISMI-  
SIMO PERRO!!  
¡¡CABRON!!



# INSANITY

## I.N.C. "RAZORBACK"

CON UN RIFF BASTANTE THRASH EMPIEZA ESTE LP. QUE NO ME LO ESPERABA, YA QUE EL NOMBRE NO ME DECIA NADA. PENSABA ENCONTRARME CON UN NUEVO GRUPO HARDCORE DE LOS QUE MUCHOS DICEN AFESTARLES, PERO A LOS CUALES YO AMO, ESTE NO ERA UNO DE ELLOS. ES TOTALMENTE THRASH CON UNA PERFECCION EN LAS GUITARRAS QUE JAMAS IBA A IMAGINARME, UNOS RASGROS MUY PARECIDOS A EXODUS, Y UNOS RITMOS MUY BIEN TRABAJADOS, LOS QUE TAMBIEN SE PARECEN A ESOS DIOS. EL VOCALISTA ME RECUERDA A UNO DE TESTAMENT, (ME RECUERDA REPITO, NO QUIERO DECIR ME CANTA IGUAL).

EN FIN EN LP. QUE NO ESPERABA Y QUE ME SORPRENDIO SOBRE TODO EN LOS RIFFS QUE VAN EN LA LINEA DE TESTAMENT, DEATH ANGEL Y TAMBIEN QUE EN EL TEMA "FISTS FOR THE MIGHTY" RECUERDAN A SCOTT IAN DE ANTHRAX. COMPRENDO YA QUE TEMAS COMO "I.N.C." (INDESTRUCTIBLE UNTO DEATH), "THE GRIP OF DEATH" Y "RAZORBACK" LOS RECONOCERAN, PERO NO ESCUCHEN "FEAR", YA QUE CON SUS CARAS MECANICAS NO SE QUE SE PROPUSIERON HACER Y ENTREGAR ESTA OBRA. OK, ESTOS 8 TEMAS SON BASTANTE BUENOS, PERO VALE LA PENA ESCUCHARLOS.

## RAGING DEATH - SAMPLER

FOR FIN EL SAMPLER QUE DESTROZA A LOS "METAL MAS-SACRE" Y CUALQUIER COSA QUE SE PARESCA. SIN DUDA CON ALGUNOS DEFECTOS (COMO QUE TODOS LOS TEMAS FUE- RON SACADOS DIRECTAMENTE DE LOS DEMOS DE ESTOS GRU- POS), IGUAL LOS CINCO GRUPOS, (2 TEMAS C/U) ESTAN POR SOBRE EL PRECIO DEL DEATH METAL.

EXECUTIONER (FLORIDA); APARECE CON LOS 2 TEMAS DEL DEMO, ASI QUE NO ES NADA NUEVO, PERO SIN DUDA ES CHA- MAL. LETHAL PRESENCE (CANADA); TIENE UN BUEN TRABA- JO A 2 GUITARRAS Y ES MAS ORIGINAL, SI NO FUERA POR EL MAL SONIDO Y LA VOZ ABURRIDA... BETRAYEL (FLORI- DA); ES EL GRUPO MAS TIPICO, SIN SER MALO. LAS GUITA- RAS DEBERIAN SER MEJORES, EL CANTO (?) ES BASTANTE BUENO. RAVAGE (FLORIDA); ES, JUNTO A EXECUTIONER, EL MEJOR "METAL DEL LP", ACOMPAÑADO CON UN SONIDO EL ESTANTE. JADES (CALIFORNIA); ES EL GRUPO MAS ORI- GINAL, EXCLUSIVAMENTE POR LA VOZ DE DAVEN TRAVIS, QUE ES UNA BELLA VOZ DE GATOS SAMBROS.

SE VEN CLAROS PARA QUIENES ES ESTE SAMPLER. PRECIO POR \$8.00 A: GODLY RECORDS, P.O. BOX 137, NEW YORK, N.Y. 10013.

REALMENTE, SON LA RAJA, JAMAS HABIA ESCUCHADO UNA FUSION PUNK + METAL, TAN PERFECTA, LOS QUE YA HABIAN QUEDADO MUTILADOS CON Y.O.U. NOTHING (EP.84) O 'DEM BONES (LP.84), BONECRUSHER (LP.85) O NEVER SAY DIE (EP.86), AHORA QUEDARAN CHOQUERADOS DEFINITIVA- MENTE CON "PUCK OFF AND DIE" (LP.87), QUE POSSE 7 NUEVOS TEMAS, LA RAJA... SOBRE TODO, P.O.A.D., TEN- AGE KAMIKAZE, MISSING LINK, BEST OF BOTH WORLDS... QUE ESTAN EN LA MISMA LINEA DE SUS ANTERIORES PRO- DICCIONES... LO QUE MAS HA MEMORADO ES SU SONIDO. Y LOS RIFFS QUE CADA VEZ ESTAN MAS THRASHCORE... Y ESO ES SOLO EL LADO A, POR QUE EL OTRO LADO ES UN- NA SORPRESA CHACAL PARA LOS BROKEN BONES ADDICTS... 9 TEMAS EN VIVO, CON UN SONIDO FUERA DE COMEN- TARIO, Y CON UNA VERDADERA RECOMPLICACION DE SUS 4 DISCOS ANTERIORES... TEMAS COMO, NEVER SAY DIE, DECAPIATED (INCREDIBLE...), I.C.U. NOTHING, GETTING THROUGH MY EYES, ANNIHILATION 863, GOTTA GET OUT OF HERE (UUUUH... AQUÍ ME VOY CONTINUA...), ES REAL- MENTE, UN EXCELENTE LP... Y LOS QUE AUN NO LO TIENEN... QUE ESPERAN ??? Y A LOS QUE AUN NO ESCU- CHAN ESTE GRUPO... LES AVISO QUE DESDE EL AÑO 84, QUE SON UNOS CONCHESUTADORES... Y A LOS QUE NO LES GUSTA ESTE GRUPO... MHHMMHHH... MEJOR NO OPINO. QUE CONSTE QUE NO ALCANZAN UN 10 YA QUE SU E.P. 86 ES CASI MEJOR QUE P.O.A.D., Y ADEMAS ASI EL GRUPO, SE ESFUERZA POR MEJORAR, YA QUE CUANDO BONES, ODDY, BAZ Y NOBBY LEAN "INSANITY", ESTOY SEGURO SE ESFOR- ZARAN POR CONSEGUIR EL 10, AHORA ESPECIFICAMENTE SI TUVIERA QUE DEFINIR SU ESTILO:

"IT'S JUST BROKEN BONES".....

## TESTAMENT . LIVE AT EIDENHOVEN, HOLLAND . 87

¿COMO TAN LUEGO ? TESTAMENT YA TIENE SU E.P. EN VIVO Y REALMENTE LA CAGO, EL SONIDO, LA CALIDAD DE LA MUSICA LA PERFECCION DE LOS MUSICOS, ETC... PERSONALMENTE EN CUENTRO QUE CHUCK BILLY, CANTA INCREDIBLEMENTE BIEN Y LA COORDINACION ENTRE LOS GUITARRISTAS ES IMPRESIONANTE. RECORDEMOS QUE LAS CONDICIONES CLIMATICAS EN ESTE CONCIERTO, NO ERAN LAS MEJORES, YA QUE ESTABA LLOVIENDO A CONCHO, SINO PIENSE EN LOS PARAGUAS MULTICOLORES HACIENDO RANGIN' Y THRASHIN' EN LA PARTE DE ATRAS. DE LOS TEMAS MISMO, EL UNICO QUE MERECE MENCION ES EL ULTIMO, REIGN OF TERROR, YA QUE AQUI LO FUDE ESCUCHAR BIEN, Y ESTA AL NIVEL DE TODOS LOS DEMAS, QUIZAS LO QUE PALTO FUE EL TEMA RAGING WATERS, QUE HUBIERA SIDO EL MAS APROPIADO PARA ESTE CONCIERTO.

## OVERKILL "PUCK YOU"

CREO QUE QUIENES COYOTEAN EN EL PROFUNDO UNDERGRO- UND DEL TAPE TRADING, SABIAN QUE OVERKILL ERA FAMOSO POR INTERPRETAR ESTE TRACK DE LO PUNK D.O.A., PERO JAMAS ME ESPERE ESCUCHARLO EN VINYL, Y COMO YA HACE TIEMPO NO SE SABIA NADA DE ESTA BANDA, YA LA ESTABA RETIENDO EN EL BAUL DE LOS RECUERDOS, PERO APARECIO INESPERADAMENTE ESTE "PUCK YOU", QUE CONTIENE 4 DE LAS TANTAS BUENISIMAS CANCIONES DE OVERKILL, GRABA- DAS DE UNA INTERPRETACION EN VIVO EN LA CUAL SIGUEN DEMOSTRANDO LO GRANDIOSO QUE SON ESTOS MUCHACHOS. EMPIEZA CON LA YA NOMBRADA CANCION "PUCK YOU" QUE ES INTERPRETADA IDENTICAMENTE A LA ORIGINAL DE D.O.A. PERO EN ONDA MAS METALICA, LE SIGUE "ROTTEN TO THE CO- RE", LUEGO EN EL LADO B, "HAMMERHEAD", "USE YOUR HEAD" Y ELECTROVIOLENCE. PARA QUE DESCRIBIRLOS SI YA LOS CONOCEN, SOLO QUE EN VIVO SUENAN LA RAJA.

## CARNIVORE . RETALIATION . 87

DESPUES DE UNA EXCELENTE INTRODUCCION, JACK DANNIELS AND PIZZA, COMIENZA EL NUEVO ATAQUE DE CARNIVORE. A MI MODO DE VER, MEJOR QUE EL ANTERIOR, PERO NO ES MU- CHO DECIR. MUCHISIMA INFLUENCIA HARDCORE EN LOS RITMOS, LO QUE CONFIESO, ME AGRADA MUCHO, LA VOZ BASTAN- TE MEJOR QUE EN EL DISCO ANTERIOR Y LOS LEANS DE GUITARRA IGUAL DE MEDIOCRS QUE EN EL DISCO ANTERIOR PERO IGUAL ME GUSTA, ES UN DISCO QUE MERECE ESTAR EN LA COLECCION DE CUALQUIERA QUE SE DIGA RAYADO POR EL HARDCORE YA QUE LA VELOCIDAD Y EL TEMPO, EN LOS RIFFS A MENUDO ME RECUERDAN A ANTHEMATIC FRONT. MIS DREPP



AGNOSTIC FRONT . " LIBERTY AND JUSTICE " LP. '87  
 POR FIN UNA NUEVA OPERACION DE ESTA BANDA QUE PROVEE  
 NE D' NEW YORK, EL LP CONTIENE ONCE TEMAS LLENOS DE  
 PROFESIONALISMO CON VARIOS CAMBIOS, LEADS, Y BACKIN'  
 VOCALS NO TAN CARACTERISTICOS DE LA BANDA, ELLOS SE  
 FUERON EN UNA LINEA MAS THRASH, SE HACE NOTORIA LA  
 FALTA DE HARDCORE PURO EN ESTE L.P. NO QUIERO DECIR  
 QUE EL GRUPO HAYA BAJADO SU CALIDAD, Y QUE EL L.P.  
 NO SEA TOTALMENTE BUENO, SINO QUE SE NOTA UN LEVE  
 CAMBIO COMPARADO OBTAMENTE CON SUS ANTIGUAS CREA -  
 CIONES. DEL DISCO DESTACAN "LIBERTY & JUSTICE",  
 "GENESIS", "ANOTHER SIDE", "CRUCIFIED", Y MI FAVORITO,  
 "HYPOCRISY", DONDE VUELVEN LOS AGNOSTIC FRONT DE  
 SIEMPRE, DIOSAS DEL HARDCORE NEOCRISTIANO.

THRASH METAL ATTACK . NEW RENAISSANCE  
 OH NO, OTRA VEZ UN SAMPLER DE ESTA COMPAÑIA, POR SUERTE  
 TIENE UN SONIDO MAS ACCEPTABLE QUE LOS SPEED METAL HELL.  
 CONTIENE 12 BANDAS, LAS CUALES OTRA VEZ LAS CONOCIA TO -  
 DAS ... Y LAS QUE MAS SOBRESALEN POR SU CALIDAD SON :  
 BLOODPEAST (MENACING THUNDER), AGGRESSION (TORMENT OF  
 DEATH), WEHRMACHT (GOREFLIX), Y WARGOD (PRESERVED CORP -  
 SES)... QUE YA TODAS ESTAN CONOCIDAS POR SUS DEMOS.  
 LOS GRUPOS QUE RESTAN SON ANVIL BITCH, RABID, POST MOR -  
 TEM, DEPCON, NECROPHAGIA, NECROPOLIS, HELLWITCH, DESE -  
 KULT, ... UN SAMPLER REGULAR Y POME !!! HABIENDO EN  
 USA. TANTOS GRUPOS NUEVOS LA RAJA ... ESTOS GUEAS SE  
 PREOCUPAN DE PURA MIERDA, CARACTERISTICA DE NEW RENAI -  
 SSANCE.

SPEED METAL HELL III . NEW RENAISSANCE  
 OTRA VEZ, ESTA COMPAÑIA NOS TRAE SU CONOCIDA COMPILA -  
 CION, CON BANDAS BASTANTE CONOCIDAS EN LA ESCENA UNDER -  
 GROUND DE TAPE TRADIN' Y PANZINES. LOS GRUPOS QUE ME  
 GUSTAN REALMENTE, AUNQUE YA LOS HABIA ESCUCHADO A TO -  
 DOS, SON PAPSKEAR (DIE KILLING), ES EL MEJOR TEMA DEL  
 SAMPLER, FRONG (DISBELIEF), QUE YA VENIA EN SU DEMO, ES  
 BASTANTE CROSSOVER, OUTRAGE (UNDER CONTROL OF LAW), ES  
 OTRA BANDA DE LA ESCENA JAPONESA QUE JUNTO CON CASBAH,  
 Y UNITED, SON LO QUE MAS SOBRESALE, ESTOS OUTRAGE (NO  
 CONFUNDIR CON LOS DE CANADA), ESTAN MUY INFLUENCIADOS  
 POR SLAYER, Y BLOODPEAST Y WEHRMACHT, QUE YA ESTAN ARCHI  
 TRILLADOS POR ESTA COMPAÑIA, LOS OTROS GRUPOS QUE VIENEN  
 SON NECROPOLIS, DREAM DEATH, REGURGITATION, NECROPH -  
 AGIA (OHIO), THE KILL Y METAL ONSLAUGHT. EN SI UN SAMPLER  
 REGULAR .



AGNOSTIC FRONT

VOI VOD . NO EDITED TRACKS '87 (STUDIO RECORDED)  
 YA VOI VOD CON ROOAAAARRR, SE HABIA CONSAGRADO COMO  
 ALGO SANGRIENTO Y CHACAL, CON KILLING TECHNOLOGY,  
 NO ENTENDIA COMO TANTA DESFAVORACION, EN PITY, BLACKY,  
 AWAY Y SHAK... SE CONVIRTIERON EN DIOSAS, LA OBRA  
 MAS PERFECTA DEL '87, COMO YA TODOS SABIAMOS HABIAN  
 SOBROADO TRACKS, EN EL MASTER, LOS CUALES SERAN PUBLI -  
 CADOS DESPUES, COMO E.P. QUIZAS O EN SU PROXIMO AL -  
 BUM... DE ESTO ME CONSEGUI 2, QUE SON "COCKROACHES",  
 Y "TOO SCARED TO SCREAM", Y AMBOS SON OBRAS PROPIAS  
 DE DIOSAS ... UNA ORIGINALIDAD Y ENFERMEDAD SIQUI -  
 CA QUE SOBREPASA LIMITES ... DESDE LUEGO NO SOBRE -  
 PASAN TEMAS COMO "KILLING TECHNOLOGY", "P.O.A.D.",  
 "NUCLEAR WAR", "SUCK YOUR BOHEM", "FORGOTTEN IN SPACE",  
 PERO SON SOLO CREACIONES TIPICAS DE VOI VOD.

EXODUS . PLEASURES OF THE PLESH  
 CUANTO TIEMPO HABIAMOS ESPERADO ESTE DISCO, Y POR  
 FIN LLEGÓ, CREO QUE LO MAS MALO DEL DISCO ES SU DE -  
 MORA, AL PARECER EXODUS CALENTA EL AGUA Y SE LA TO -  
 MO TETAMENT !!! CREO QUE PESA DEMASIADO LA FALTA  
 DE PAUL BAILOFF, YA QUE ZETRO NOS HACE RECORDAR MAS  
 A LITAGY QUE A RONDED BY BLOOD, DE TODAS MANERAS,  
 QUEDA CLARO QUE HUNOLT Y HOLT SON DIOSAS !!! EN ESE  
 ASPECTO CUALQUIER BANDA LOS ENVIDIARA. LAS CREACIO -  
 NES ESTAN LA RAJA (PERO LASTIMA QUE RONDED BY BLOOD,  
 NO SERA SUPERADO NI POR EXODUS).

ESTE ESTILO DE THRASH COMPLICADISIMO, ES PROPIO DE  
 MENTES CALIFORNIANAS, Y CREO QUE ESTE L.P. DEMUE -  
 STRA QUE EXODUS SE MANTENDRA A LA VANGUARDIA POR MU -  
 CHO TIEMPO. TODOS SON TEMAS LA RAJA, UNOS MAS CTRCS  
 MENOS, UNOS NO RECORDARAN LO SANGRIENTO DEL EXODUS 85  
 Y OTROS NOS MOSTRAN FACETAS NUEVAS DE ESTE CUAR -  
 TETO + ZETRO SOUZA.

CREO QUE PERSONALMENTE ME INCLINO POR "PARASITES",  
 "PLEASURES OF THE PLESH", "SEED OF HATE", Y "CHOOSE  
 YOUR WEAPONS", MIS FAVORITAS, PERO LAS DEMAS IGUAL PO -  
 SEEN TODO LO QUE EXODUS PUEDE DAR, DESDE LUEGO QUE  
 SIN EL CARRETERO BAILOPP !!!

POSSESSED . " THE EYES OF HORROR " EP. '87  
 OTRA VEZ, JEFF, MIKE, LARRY, Y MIKE SUS, DEJANDO LA ZO -  
 RRA !!! EL DISCO ES BASTANTE BUENO, "CONFESSIONS",  
 "MY BELIEF", "STORM IN MY MIND" Y "THE EYES OF HO -  
 RROR", SON LA RAJA... JEFF CANTA CADA VEZ MEJOR, EL  
 GRUPO SE SUPERA CADA VEZ MAS, PERO NO SUPERA A "BE -  
 YOND THE GATES". HAY PROBLEMAS DE INTERPRETACION,  
 EL SONIDO DE LAS GUITARRAS ES POBRE, (SUENAN COMO  
 LES EVANS), FALTA MAS CHACALIDAD Y MIKE TORNAÓ SE  
 OLVIDO DE TREPANAR CRANEOS CON SU VIBRATO !!!  
 "SING OF THE AXE", ES MUCHO MAS INFERIOR QUE LA  
 VERSION ANTIGUA, PERO ESTO NO IMPLICA QUE AUN ESTOY  
 TOTALMENTE POSSEDO, POR EL HORROR QUE DESPLIEGA ESTA  
 BANDA . AAARRRGGOORRRH !!!









# RIGHT PIGS



INCONTINENT

## CYPRUSS

CYPRUSS (US) "NOTHING SACRED" DEMO 87  
 ESTA BANDA ESTUVO A PUNTO DE SALIR EN NUESTRO NUMERO ANTERIOR, DEBIDO A QUE A FINES DEL 86, ESTABAN PROMOCIONANDO SU SEGUNDO DEMO, BAJO EL NOMBRE DE OBLIVION.  
 ESTA BANDA SE LLAMABA OBLIVION, Y GRABO 2 DEMOS, EL CUAL EL ULTIMO ESTABA LISTO PARA SER CRITICADO EN NUESTRO PANZINE, PERO LA BANDA SE DISOLVIO, FORMANDO DE INMEDIATO LAS DOS CABEZAS CREADORAS DE OBLIVION, SOBRE TODO SU LIDER, EL GUITAR MIKE SICA, FORMARON AL TIEMPO DE DISOLVER OBLIVION, (GRUPO EL CUAL TUVO ACOGIDA DENTRO DE UN CIERTO CIRCUITO, EL AÑO 86). LA BANDA QUE FORMO SE DENOMINO CYPRUSS, LA CUAL LAMENTABLEMENTE AL IGUAL QUE SU ANTIGUA BANDA (OBLIVION), NO ME GUSTAN.  
 EN ABRIL DEL 87, MIKE SICA (GUITAR), DON PETRECCA (VOCAL), MIKE EDLEY (BASS), Y SANTO DI BENEDITTO (DRUMS), ACTUAL LINE UP, GRABARON SU PRIMER DEMO, YA COMO CYPRUSS ... EN DONDE VIENEN TRACKS DE OBLIVION... (NO CONFUNDIR CON EL CANADIENSE).  
 EL DEMO SUENA BASTANTE BIEN Y EL GRUPO SE HA PERFECCIONADO BASTANTE DESDE SU ULTIMO DEMO COMO OBLIVION, CLARO QUE NO HAY IDEAS NI ORIGINALES, NI QUE LA CAGUEN... CLARO QUE UNA BUENA INSTRUMENTALIZACION EN ALGUNOS TRACKS, Y EL SONIDO SALVAN ALGO, YA QUE SU VOCALISTA ES ENERVANTE...  
 TRACKS COMO AFTERMATH, IMPLICITOR OF PAIN, OBLIVION, QUICK SILENT & DEADLY, FADEAWAY... SON CASI TODOS TRACKS HECHOS EL 86, Y NO APORTAN MUCHO A LA CANTIDAD DE GRUPOS QUE HAY Y SI SUMAN, QUE YA LLEVAN BASTANTE TIEMPO CREANDO PODRIAN LOGRAR COSAS MEJORES... PULIENDO RIPS Y ECHANDO AL VOCAL, DE TODAS MANERAS PRONTO EL GRUPO PRODUCIRA ALGO NUEVO, ESPEREMOS UN CAMBIO POSITIVO .....

### Righteous Pigs 6 Song Demo SPEAKCORE!

\$3 U.S.  
 \$4 Overseas  
 U.S. Currency Only

M.D.s Payable to:  
 Mitch Harris  
 5396 Modema Dr.  
 Las Vegas NV 89120  
 U.S.A

\$3  
 \$4 C

### U.S. Currency Only

RIGHTEOUS PIGS (US) OUR DEMO / DEMO 87  
 FOTOS LUNATICOS PROVIENEN DE LAS VEGAS, NEVADA, Y SON REALLY FUCKIN' COOL ... ELLOS SON SCOTT LEONARD (DRUMS) MITCH HARRIS (GUITAR), JOE CAPER (VOCAL), Y STEPHEN PRATOVICH (BASS)... Y ESTAN JUNTOS DESDE OCTUBRE DEL 86.  
 LA BANDA ME ENVIO, SU ACTUAL DEMO TITULADO "OUR DEMO", Y UN LIVE SOUNDBOARD, GRABADO EL 6 DE JUNIO DEL 87, CON TEMAS QUE NO ESTAN EN SU ACTUAL DEMO. LA BANDA SE CARACTERIZA POR SER UNA BANDA HARDCORE CON MUCHA INFLUENCIA THRASH... MEJOR ENCASILLADA COMO CROSSOVER EN LA ONDA DE ATTITUDE ADJUSTMENT, Y CON INFLUENCIAS COMO THE EXPLOITED ...  
 EL DEMO FUE GRABADO EL 3 DE ABRIL DEL 87, Y CONTIENE 6 TRACKS BASTANTE BUENOS, PERO NO TANTO COMO EL LIVE SOUNDBOARD, EN EL CUAL SUENAN MUCHO MAS CRUDOS Y SALVAJES.



INCUBUS CAN BE BEST DESCRIBED AS HIGH LEVEL OCCULT/HORROR/THRASH METAL. THEIR CHURNING CLAUSTRIC TRILOBIC MUSIC AND FLESH RIPPING VOCALS RUPTURE THE BOUNDARIES OF THE SPIRIT WORLD AND BRING THE THRASHER INTO THE REALM OF TRUE HORROR AND INSANITY. AAARRRGCGHHH !!!

ESTOS 3 MANIACOS PROVIENEN DE TAMPA, FLORIDA Y SON STERLING VON SCARBOROUGH (BASS + VOCAL), QUIEN FUNDO LA BANDA EN EL 86, MIKE BROWNING (DRUMS), QUIEN YA ESTUVO EN MORBID ANGEL, Y GINO MARINO (GUITAR). SU DEMO POSEE 3 TEMAS ENTRE THRASH OCCULT Y DEATH METAL, MUY EN LA ONDA DE MORBID ANGEL (NO TAN BUENOS), CON UNA EXCELENTE PRODUCCION HAN LOGRADO, A CAPAZAR LA ATENCION DE TODO EL UNDERGROUND, PESE A QUE NO POSEAN UN DEMO GRANDIOSO.

LOS 3 TRACKS DEL DEMO SON "GOD DIED ON HIS KNEES", "REANIMATOR'S MUTILATIONS", "ENGULFED IN UNSPEAKABLE HORROR"... MXXMHHH !!! SE CARACTERIZAN POR SU VIOLENCIA Y CRACALIDAD, LA VOZ ES BLACK, CON ALGUNOS ALTOS NO MUY BIEN LOGRADOS, LA RAPIDEZ ULTRA ES OTRA CARACTERISTICA DE INCUBUS, AUNQUE EN LOS BREAKS VUELVO A RECORDAR A MORBID ANGEL...

SI ERES AMANTE DE TRACKS BRUTALES LLENOS DE SPEED Y DE UN SENTIDO OCULTISTA, ES HORA QUE INGRESAS A THE TRUE REIGN HAS BEGUN ; INCUBUS, THE EPIDOME OF DEATH ... P.O. BOX 320182 TAMPA, FLORIDA 33679 - 9182 . U.S.A.



**SEX IS BEAUTIFUL.**

# KAZJUROL



KAZJUROL (SWEDEN) A LESSON IN LOVE '87 LAS BANDAS CROSSOVER, CREO QUE NOS INVADEN, CADA DIA HAY MAS, Y ESTA ES OTRA QUE PROVIENE DE SUECIA Y SON REALMENTE BUENOS... COMENZARON EN JUNIO DEL 86, Y DEFINEN SU ESTILO COMO... "RAW BASIC HARDCORE WITH SOME TOUCHES OF METAL INTO A RATHER PROFESSIONAL WALL OF METAL NOISE WITH A ENERGETIC HARDCORE EDGE"...

DURANTE EL POCO TIEMPO QUE EXISTEN YA REALIZARON UN DEBUT 7" EP. "MESSENGERS OF DEATH" DE MAYO '87, Y UNA CANCION DE ESTE DISCO SALIO EN LA COMP. EP. DE UNA COMPAÑIA ALEMANA LLAMADA ARTCORE. CLARO QUE KAZJUROL GRABO HACER POCO UN DEMO DE 5 TEMAS "A LESSON IN LOVE", (...POSITIVISTAS OTRA VEZ)... INCLUYE TEMAS COMO "THE POWER OF EXPRESSION"... YEAHHH... SLAM, FORCE, TEMPO CHANGES, HARDCORE... REALLY GREAT... "MULTI DEAD WORLD", ESTE TEMA ES UN POCO MAS METAL, RAPIDO, CAMBIOS Y UN VOCALISTA MUY PAREJO. "MERCILESS INSANITY"... ESTE TEMA SE LO DEDICARON AL MEJOR PAMFLETO DE SUD AMERICA, ES UN HIMNO HARDCORE, CON MUCHOS MOSHIN'RIPPS... Y EL SONIDO ES REALMENTE LA RAJA !!! "ECHOES FROM THE PAST", ES EL TEMA MUSICALMENTE MAS COMPLICADO Y MEJOR ESTRUCTURADO DEL DEMO, ES MUCHO MAS THRASH QUE EL RESTO, CON CAMBIOS BRUTALES, Y VELOCIDADES ENTRE CRYPTIC Y LETHAL AGGRESSION... (NUNCA TAN LA RAJA). LA MENTALIDAD POSITIVISTA DEL GRUPO SE REPLEJA EN EL INPO, EN SUS LYRICS Y LA PINTA DE GUEONES, (VERPOTO)... PARA SER EUROPEOS HACEN UN HARDCORE MAS PARECIDO AL AMERICANO... EL ULTIMO TEMA ES "HONESTY THE RIGHT EXCUSE", ES HARDCORE CON UNOS RIPPS EN EL MEDIO, QUE TE GUSTARAN MAS QUE LA MIERDA... SUMALO A UN SONIDO EXCELENTE, UN BATERISTA EMBALADISIMO... ES STAGEDIVE IS THE ONLY WAY !!! ESCRIBELES HOY MISMO Y PIDE SU EP. DE 3 TEMAS POR US\$ 3 BUXS, Y EL DEMO NO SE CUANTO CUESTE, PERO MERECE SER PARTE DE TU COLECCION. KAZJUROL / RINGVAGEN II - 773 00 PAGERSTA - SWEDEN . ... KEEP ROCKIN' ...

IF YOU WANT TO GET KNOWN ALL OVER SOUTH AMERICA, SEND US YOUR TAPES ... INSANITY YOUR ASS .....





# FRATRICIDE

RECORDED MAY 23 1987  
ON 8 TRACKS  
AT CASABLANCA STUDIO  
VANCOUVER B.C.  
ENGINEERED BY STEVE WHITEHOUSE  
PRODUCED BY  
GORD MARTIN, STEVE WHITEHOUSE  
©1986/87 C.A.P.A.C.

JOHN - VOCAL SCREECHES  
ERIC - AXE MURDERS  
DAN - THUNDER 'E' BASS  
EUGENE - BEAT BATTERY



## RAZOR PISS

ONLY TOO SURE AS THE CONCLUSION DRAWS NEAR  
THE GUT-WRENCHING FEELING MAGNIFIES THE FEAR  
NOW WHO'S THE TARGET OF THE TRIES?

1: ALGUNAS NUEVAS CANCIONES ESCRITAS AHORA ULTIMA ?  
F: YEHH! TENEMOS UNA NUEVA LLAMADA "MINDRENDER" Y  
OTRA "SYNAPSIS" Y ESTAMOS TRABAJANDO EN UNA CANCIÓN  
LLAMADA "VIOLENT GRIND".

1: TIENE ALGUN PLAN PARA UN "US TOUR"?  
F: BIEN, HASTA EL MOMENTO EL PROBLEMA ES EL TRANS-  
PORTE, MAS LO DIFÍCIL SON EN TEXAS EN LOS STATES  
ORGANIZANDO LA "FRONTERA", PERO PRONTO IREMOS ALLA.

1: CUALES SON SUS PRINCIPALES INFLUENCIAS ?  
F: HAY UN MONTON DE MUSICA QUE NOS INFLUYEN. CREO  
QUE LAS MAYORES SON MCALLICA, DISCHARGE, 7 SECONDS,  
HIDEO THRASH, ETC. TAMBIEN OTRAS BANDAS METALICAS  
MAS MAINSTREAM BANDS.

1: QUE PIENSAN DE LOS NEO-NAZIS ?  
F: NO HAY MUCHOS DE ESOS POR AHI, PERO POR LO QUE  
LES PASO Y POR SUS IDEAS, LINTERO ME ES BASTANTE  
OTRO PENSAR QUE NO NOS AGRAVAN NI ESTAMOS DE ACUER-  
DO CON ELLOS.

WREAKS HAVE DAMAGED BY THE KNIFE

I WAS ME, BUT NOW HE'S GONE  
IT WAS EASY, SO WHAT WENT WRONG?  
THE 1/0 EXPERIENCE IS LIKELY TO BE MISSED  
BUT THE PRICE OF PROMISCUITY IS RAZOR PISS

1: QUE PIENSAN DE LOS BOUNCERS ? (ED- AFESTAN)  
F: ULTIMAMENTE LOS BOUNCERS EN NUESTROS SHOWS HAN  
SIDO PURAS FIESTAS. TRATAN DE JUSTIFICAR EL NO-  
T STAGE DIVING DICIENDO QUE LA BANDA PRINCIPAL NO LO  
W PERMITE, A MENUDO LES DECIMOS QUE SE CALMEN MIENTRAS  
V QUE LA GENTE NO DESTROGE NUESTROS EQUIPOS.

1: TIENE PUBLICO THRASH O HARDCORE EN SUS SHOWS ?  
F: TENEMOS UNA MEZCLA DE TODOS LOS TIPOS, METALEROS,  
W PUNK, SKATERS, SKINHEADS, ETC.

1: QUE HACEN EN SU TIEMPO LIBRE?  
F: TENEMOS MUCHOS TRABAJOS Y ESO NOS MANTIENE OCU-  
PADOS. ESCRIBIMOS MUSICA, ESCRIBIMOS Y JUGAMOS VIDEO-  
GAMES.

STILL WITH IT IN THE END OF THE ROAD

1: ESTAN SATISFECHOS CON SU SPLIT EP ?  
F: NUESTRO FELICIDAD CON MISSION OF CHRIST (VICTORIA-  
ESA) SALIO DE TOMARLO EN CUESTA EL TERCERO ESTUDIO  
AL QUE FUEMOS, AUNQUE EL SONIDO ES UN POCO DEBIL.  
AUNQUE NUESTRO 1º SPLIT CON REBORN (HOLANDA) EN MIS-  
TONE ES BIEN VIDEO (JUNIO 86) PERO SUENA BIEN.

1: CUAL ES LA BANDA MAS GRANDE LA QUE HAN TOCADO ?  
F: HEMOS TOCADO CON MUY POCAS BANDAS "GRANDES". LA  
MAS GRANDE ? HASTA UNA IDEA... D.R.I., C.O.C.,  
GRACIAL TEL. DEBILES, PERO AUN NO HEMOS TOCADO CON  
REBORN !!

1: DE QUE TRATAN SUS CANCIONES ?  
F: SON AGENCIA DE EXPERIENCIAS PERSONALES EN SU MATO-  
RIA, TAMBIEN DE PROBLEMAS FRUSTRANTES Y CONFUSOS (LAS  
1 LAS NUEVAS) AVANTE DE OTRAS COSAS QUE VENOS A NUESTRO  
2 AUSENTO.

LYRIC SHEET FROM  
SPLIT EP WITH  
MISSION OF CHRIST

SEAN  
S: KAS

## THANKS TO:

1: ALGUNAS OTRAS PERSONAS DE PARTICIPAR ?  
F: LOS FRACIOS EST ADAMANTEMENTE CAROS, TAMBIEN LA GENTE  
INRESPONSABLE Y HOSTIGANOS Y A LOS QUE ARRIENDAN  
GRATES.

1: ALGUN OTRO COMENTARIO PARA LAS "INSANITY  
KINGS"?  
F: GRACIAS POR LA ENTREVISTA, PARECE UNA MENTE  
AGRIETA A TIPO, DIVERTIDAMENTE SEA LO QUE SEA LO  
QUE HAGAS. ESPERAMOS A:

6/0 11067 146 A STREET  
SURREY, B.C.  
CANADA V3R-3V3

WRITE TO US FOR SHIRTS (\$6), STICKERS, ETC.  
9/11067 146 A ST.  
SURREY B.C. CANADA  
V3R-3V3





# THE DIRTIEST

**HARD**



Insanity

fuckin'death-zine.

SLAYER . CORPUS CHRISTI . 87

CREO QUE SLAYER, ES LO MAS PERFECTO QUE HAY EN THRASH Y EN DEATH METAL, ESTA VEZ SE TRATA DE UN "GOTHIC", GRABADO EN TEXAS EN SU GIRA 87, PARA LOS COLECCIONISTAS DE SLAYER, YA EXISTIAN BOOTLEGS COMO "VIOLENT BRAINS", DISCO DOBLE GRABADO EN EL DYMAHO 85, OTRO EN EL "FINAL COMMAND", DE SU SLATANIC TOUR, ETC... AHORA SE TRATA DE 40 MINUTOS, CON UN SONIDO EXCELENTE, ES LO MAS GRANDE QUE HE ESCUCHADO DE VIVO DE UNA BANDA THRASH O DEATH... COMIENZA CON RATHIN' BLOOD, ES UNA ORGIA DE VIOLENCIA, Y DE PERFECCION, REALMENTE AL FIN SE LUCE ES DAVE, YA QUE LA BATERIA ESTA AMPLIFICADA A LA PERFECCION... SIN QUE EN DOS CUENTA LA MÚSCULA DE REBORN, LA LOCURA DE TRANSFORMA EN CRISIS MENTAL... POR FIN SE CALMAN... LIVE BY THIS SWORD, THEN YOU SHALL DIE BY THIS SWORD... ESTE TRACK ESTA TOCADO A LA PERFECCION, LUEGO DE LA PRIMERA COLECTIVA DE ESTOS 2 AÑOS MAS, VIENE NECROPHILIA... LA BATERIA ES LO MAXIMO, Y KERRY Y JEFF SUENAN COMO EN EL REIN IN BLOOD, LUEGO ANGEL OF DEATH, MEZCLADO CON EPIDEMIC, TON VUELVA A CALMAR AL PUBLICO, PERO SIGUE POST MORTEM Y CRIMINALLY INSANE, (YA NO DOY MAS...), ALTAR OF SACRIFICE, JESUS SAVES, EVIL HAS NO BOUNDARIES... (AL COMIENZO DE ESTE TRACK, A TODA LE DESPACHAN EN VOZ, Y SUENA COMO LA MAS IMPREFACTO Y HORRIBLE... AAAAAHHHHHHHHHH), AL FINAL CIERRAN CON RATHIN' BLOOD... LEVI JURO QUE ES LO MAS UNICAL QUE HE ESCUCHADO EN LA O.C... COMO GILVER SLAYER CREA Y NO SE EQUIVOCA, ESTE DISCO PIRATA SUPERA TODA ESPERATIVA (LIVE UNDAED, ES UNA MIERDA AL LADO DE ESTO) CREO QUE NO HAY PALABRAS COMO PARA DESCRIBIRLO, SI TIENEN UN 10 LE QUEDA CHICO... SLAYER REALLY FUKING RIPE ..... FOR EVER !!!

## Slatanic NOISE



## DIE FOR A DRINK!!



# REIGN OF TERROR

SECTION 1842 ARA PROMCCION DE  
REVISTAS, RADIO SHOWS, TAPE TRADERS,  
DEMOS, ... MAY 1984 COPY 111



# SPAZZTIC BLURR

**TOTAL CHEEZ**

Join NOW

OH GEE!!

WRITE:  
Spazztic Blurr  
c/o Chris Merrow  
52 Mechanic St.  
Rockland, ME 04841

PUSH TO PUKE...  
VELVET TO VOMIT  
for  
Fan  
club  
info



FRED IS DEAD!!

**FUN KLUB!! SERIOUSLY!!**

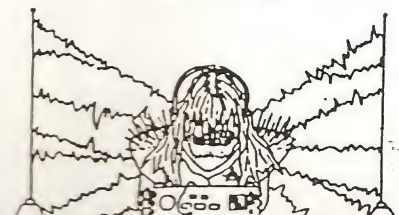
## GENERIC TAPES presents Ripping Headache

A 60-min compilation cassette with such bands  
like SAWBIE, SIUPHIS, I AM, BIRD, CREEPER SOX,  
NO BRAIN CHITS, ENJOXY, AND MAX MORE!!!!!! For a  
copy, send \$4(US) or \$5(overseas) to: STICKER,  
37 McKingate Crt, Agincourt, Ontario, M1V-1B5,  
CANADA. Generic Tapes is also a tape/lanzine  
distribution service (send TRC/SASE) for lists.

STAR COMMUNICATIONS  
PO BOX 67-D-05 CENTURY CITY CA 90067

# Wild Raze

THE ONLY COMPLETE PURE ROCK STORE"  
W. WHITTIER BLVD. • MONTEBELLO, CA 90640  
(213) 726-9593

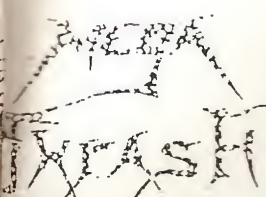


**BLASPHEME**  
FM 96.1

**CFUV**  
F.M.  
105.1



Prometo eschab  
inmichatamente  
vapor  
ktra ktra  
st



PRODUCTIONS

P.O. Box 1700  
University of Victoria  
Victoria, B.C.  
Canada V8W 2Y2





Merchandise Order Form



T-Shirt Style B

Stream forth Blasphemies (back: Band Logo (front)



T-Shirt Style A

Bleed for the Devil (front) Band Logo (back)

BOTH T-SHIRT DESIGNS ARE SCREENED ON QUALITY 50/50 DOMESTIC BLACK SHIRTS

The Kingdom Come Demo Cassette \$6.00 Each

Unholy Blasphemies

\$5.00 Each

Rehearsal Tape

Buttons (Band Logo) \$1.00 Each

CASH OR POSTAL MONEY ORDER  
UPON DELIVERY TO GOREQUE PRODUCTIONS ONLY

MAIL TO:

GOREQUE PRODUCTIONS  
3001 CENTRAL AVE., SUITE 137  
CHARLOTTE, N.C. 28205

QTY	DESCRIPTION	PRICE	TOTAL
	T-SHIRT STYLE A	\$10.00	
	T-SHIRT STYLE B	\$10.00	
	Buttons with Band Logo	\$1.00	
	Unholy Blasphemies Rehearsal Tape	\$5.00	
	<b>TOTAL AMOUNT ENCLOSED</b>		\$36.00



Merchandise

Order Form



PRESENTS

# Raging Death Vol. 1

A compilation containing 5 of North America's most brutal new trash merchants.



"Classified Ads Really Work!"

Don't hesitate. get your copy while they last!

SEND:

\$7.50 (U.S. & Canada) Money Orders

\$8.50 (elsewhere) International Money Orders

TO:

GODLY RECORDS

P.O. BOX 337 • MERCED, CALIFORNIA 95341 (USA)

SORRY NO PERSONAL CHECKS PLEASE!